



Escola
Kingdom
CONCEPT

Projeto Político Pedagógico

Goiânia/Go

ÍNDICE

Apresentação	04
1. Identificação da Instituição.....	05
1.1. Da Mantenedora	05
1.2. Dos Cursos Oferecidos	05
1.2.1. Educação Infantil	05
1.2.2. Ensino Fundamental	06
1.3. Regime de Funcionamento	06
1.3.1. Horário de Funcionamento	06
1.4. Relação do Corpo Técnico – Administrativo.....	06
2. Histórico e Diagnóstico	07
2.1. - Fins e Objetivos desta Proposta.....	08
2.2 - Objetivos.....	08
2.2.1 - Objetivo Geral da Instituição.....	08
2.2.2 - Objetivos específicos	09
3. Filosofia da Escola.....	09
3.1 Concepções	10
3.1.1 Concepção de Educação	10
3.1.2 Concepção de Criança e Infância	11
3.1.3 Concepção de Desenvolvimento Infantil e Aprendizagem	11
3.1.4 Concepção de Sociedade	12
3.1.5 - Cuidar, Brincar e Educar.....	13
3.1.6 Função Político-Social junto a Criança, a Família e a Comunidade...	13
4. Estruturas Organizacionais da Atuação Pedagógica	14
4.1. Organograma da Escola Kingdom Concept.....	14
4.2. Fluxograma	15
5. Recursos Humanos	15

	16
5.1 Quadro Funcional	17
5.2 Recursos Financeiros.....	17
5.3 Recursos Físicos.....	17
5.4. Recursos Materiais/Equipamentos.....	18
5.5. Recursos Didáticos	19
6. Organização da Ação Educativa.....	19
6.1. A Alimentação	19
6.2. O Currículo	22
7. Avaliação da Criança	22
8. Tipos de Gestão	23
8.1. O Planejamento Pedagógico	23
8.2. Reuniões Pedagógicas com os Profissionais	23
8.3. Formação Continuada em Serviço	23
8.4. Reuniões com Pais e Comunidade Escolar	24
9. Cronograma e Calendário Anual	26
10. Avaliação Institucional	26
11. Referências Bibliográficas	28
12. Anexos	

APRESENTAÇÃO

A **Escola Kingdom Concept** nasce com uma proposta inovadora, proporcionando o ensino bilíngue, garantindo a aprendizagem de conhecimento, habilidades e valores necessários ao desenvolvimento do indivíduo.

QUEM SOMOS

A **Escola Kingdom Concept** é uma Instituição de ensino de alto padrão acadêmico que capacita o educando a tornar-se um cidadão participativo na sociedade em que vive.

NOSSA VISÃO

Ser uma grande rede de conhecimento, com os melhores métodos educacionais, para conduzir nossos educandos a autonomia intelectual, emocional e a prosperidade. Ser referência em qualidade em educação, reconhecida pelos resultados do processo de ensino e aprendizagem.

NOSSA MISSÃO

Proporcionar aos nossos alunos o acesso a construção e conhecimento de consciência crítica e coletiva

NOSSOS VALORES

Os Princípios do Reino de Deus são nossos fundamentos. Ensinamos aos nossos educandos princípios e valores importantes que os acompanharão por toda a vida. Edificando a construção de um caráter de cidadão consciente das questões sociais, da vida em comunidade e de seus próprios sentimentos. Amar a Deus acima de todas as coisas e ao próximo como a si mesmo é o objetivo final a ser atingido pelo aluno da **Escola Kingdom Concept**.

Diante desse entendimento e na busca de sua realização, o projeto pedagógico da Escola Kingdom Concept (Kingdom Learning) foi construído sobre três pilares centrais: **Ensinar com princípios cristãos, ensino de alta performance e bilinguismo.**

A Educação, de acordo com a Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional nº 9394/1996, tem por finalidade assegurar ao educando, a formação comum indispensável ao exercício da cidadania e oferecer-lhe meios que possibilitem o acesso ao mercado de trabalho e ainda a progressão em estudos posteriores.

A **Escola Kingdom Concept** executará uma Proposta Político Pedagógico estabelecendo princípios de uma gestão democrática, com base nos ensinamentos cristãos

e com a participação de toda a comunidade escolar, reavaliando suas ações com o intuito de organizar o trabalho pedagógico, com ênfase no processo de aprendizagem/desenvolvimento infantil que se deseja promover com os nossos alunos/crianças.

Nessa proposta atendemos os diferentes ritmos da aprendizagem, buscando constantemente soluções para um melhor aproveitamento escolar de nossos alunos. A Proposta Político Pedagógico é uma ação conjunta, visando assim uma atuação pedagógica sistematizada, criativa, participativa, dinâmica e compartilhada. Nesta perspectiva nossa rotina escolar promove um movimento essencialmente interativo e dialógico, junto com as outras instâncias da vida da criança de forma que nosso professor tenha condições de avaliar constantemente o processo de aquisição de conhecimento.

E contém em linhas gerais, os princípios fundamentais que nortearão o processo da rotina da **Escola Kingdom Concept**, no que diz respeito à ação pedagógica e administrativa prevista para o ano 2025.

1 - IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

Denominação: Escola Kingdom Concept.

Mantenedora: Escola Kingdom Marista LTDA.

Endereço: Rua 1142, Qd 257 Lt. 11 – Setor Marista – Goiânia/GO – CEP: 74.180-190

Prédio: Alugado.

CNPJ: 46.260.110/0001-93.

Data de Fundação: 04/05/2022.

1.1. DA MANTENEDORA

1.1. DA MANTENEDORA

Entidade Mantenedora: Pessoa Jurídica – Escola Kingdom Marista LTDA.

Endereço: Rua 1142, Qd 257 Lt. 11 – Setor Marista – Goiânia/GO – CEP: 74.180-190

CNPJ: 46.260.110/0001-93.

Data de Criação: 04/05/2022.

1.2. DOS CURSOS OFERECIDOS

1.2.1. EDUCAÇÃO INFANTIL

Agrupamento de 2 anos – G2 – Preschool 1

Agrupamento de 3 anos – G3 - Preschool 2

Agrupamento de 4 anos – G4 - Preschool 3

Agrupamento de 5 anos – G5 - Preschool 4

1.2.2. ENSINO FUNDAMENTAL

Anos Iniciais

1º Ano – First Grade

2º Ano – Second Grade

3º Ano – Third Grade

4º Ano – Fourth Grade

5º Ano – Fifth Grade

Anos Finais

6º Ano – Sixth Grade

7º Ano – Seventh Grade

8º Ano – Eighth Grade

9º Ano – Ninth Grade

1.3. REGIME DE FUNCIONAMENTO

A **Escola Kingdom Concept**, instituição de direito privado, enquadrado na categoria particular confessional (Artigo 20, Inciso I, Lei nº 9.394/96 e Resolução CEE/GO N. 285/2005) sediado em Goiânia, Estado de Goiás, oferece a Educação Básica nas etapas da Educação Infantil e Ensino Fundamental de segunda-feira à sexta-feira de acordo com os seguintes horários:

1.3.1. HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Educação Infantil

Matutino: 07:00h às 12:00h

Vespertino: 13:00h às 18:00h

1.4 - RELAÇÃO DO CORPO TÉCNICO – ADMINISTRATIVO:

Direção Geral: Weverton Júnior Guimarães – Licenciado em Matemática e Especialista em Psicopedagogia com Habilitação em Educação Infantil.

Secretaria: Hulliany Péres Pádua – Ensino Médio Completo

Coordenação Educação Infantil e Anos Iniciais: Natallia Santiago Nunes – Pedagoga.

Coordenação Anos Finais: Marcelo Régis – Licenciatura Biologia

2 - HISTÓRICO E DIAGNÓSTICO:

A **Escola Kingdom Concept** teve como fator de grande motivação o sonho de construir uma escola que preparasse os alunos para a vida, com propósito de colaborar efetivamente com um mundo melhor. Com o intuito de formar alunos com grandes resultados intelectuais, conhecimento pessoal e desenvolvimento de habilidades e competências naturais, a fim de conduzi-los as suas verdadeiras inclinações vocacionais e propósito de vida.

Ao longo de mais de 30 anos de experiência educacional, o Professor Weverton Guimarães, com sua vasta vivência na direção de instituições escolares tem expandido a toda comunidade suas convicções e esperanças em fazer possível uma educação inovadora, humanizada, responsável e comprometida com um mundo mais seguro e melhor para se viver.

Usando todo o seu empreendedorismo e conhecimentos educacionais, o Professor Weverton tem investido todo seu potencial na construção de mais uma instituição educacional. Contando com um vasto histórico o diretor da Escola Kingdom Concept, já foi sócio proprietário do Colégio Mega, sócio proprietário do Colégio Planeta, Licenciador da Escola Kingdom, proprietário do Sistema Kingdom Learning, e esteve no Conselho Municipal de Educação, contribuindo para a comunidade escolar e conhecendo melhor o sistema educacional goiano.

A Escola Kingdom conquistou reconhecimento e reputação positiva junto à comunidade goiana, tendo a necessidade de atender a demanda de procura e crescimento, propõe uma nova unidade no Setor Marista. Buscando atender ao contexto de um nobre setor na cidade de Goiânia, a Escola Kingdom Concept traz consigo um novo conceito de educação com uma proposta bilíngue, ensino de alta performance e aplicação de princípios cristãos.

Desde sua criação a Escola Kingdom se comprometeu com um ensino de excelência e o nível intelectual de nossas crianças/alunos têm sido reconhecidos pela sociedade goiana e pelas comunidades acadêmicas de nosso país. Entendendo que em um mundo globalizado o domínio da língua inglesa se torna imprescindível. Nossa proposta é uma Escola bilíngue com aulas de inglês diárias em parceria com o CCBEU (Centro Cultural Brasil Estados Unidos) buscando para nossas crianças/alunos um reconhecimento internacional de sua formação ampliando seus horizontes acadêmicos.

Entendemos que a educação é um processo dinâmico, por isso acreditamos na importância da participação construtiva do aluno, simultaneamente na intervenção e mediação do educador para a aprendizagem dos conteúdos. Assim o objetivo da Escola Kingdom Concept é implementar uma educação de qualidade, que reconheça e valorize as diferenças existentes entre os discentes e dessa forma estimule e desenvolva inteligências e competências, contribuindo assim, no desenvolvimento do seu aprendizado com resultados e formações.

A escola, sendo uma instituição humana, deve propiciar tanto aos alunos como aos educadores o desenvolvimento de valores humanos, que propiciam o desenvolvimento integral do ser humano. Competências como valores e princípios são a base para a construção do conhecimento e percepção integral para melhor aproveitamento do potencial da inteligência. Tendo como pilar a visão cristã, usamos esses princípios como norteadores das nossas ações. O educador, por sua vez, precisa combinar conhecimento pedagógico e cultural com capacidade de expressar suas habilidades com amor e generosidade. Educar com o coração é servir e se tornar um agente de crescimento e de transformação.

2.1. - FINS E OBJETIVOS DESTA PROPOSTA

A Proposta Político Pedagógica tem a finalidade de ser um elemento sistematizador da organização do trabalho pedagógico e administrativo enquanto eixo dorsal, e que é de fundamental importância enquanto documento norteador de todas as ações realizadas na Escola.

Objetiva a consolidação das ações administrativas e pedagógicas, visando um trabalho dinâmico e ao mesmo tempo unificado em seus procedimentos. Como o próprio nome sugere, a Escola Kingdom Concept, é uma instituição confessional onde os princípios cristãos estão inseridos em sua pedagogia. Amor ao próximo, perdão, humildade, verdade, honra aos pais, autoridade, honestidade, comunhão, cidadania, solidariedade, sustentabilidade e muitos outros princípios cristãos estão presentes em nosso dia a dia. Conscientes de que o temor ao Senhor é o princípio da sabedoria e que a vida deve ser pautada nos princípios para a formação do caráter do indivíduo.

A Proposta Pedagógica está pautada nos seguintes princípios:

- Visão Cristã: na educação das crianças.
- Princípios Éticos: da autonomia e da responsabilidade, da solidariedade do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades.
- Princípios Estéticos: da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade, da qualidade e da diversidade de manifestações artísticas e culturais.
- Princípios Políticos: dos direitos e deveres e de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática.

2.2 - OBJETIVOS

2.2.1 - Objetivo Geral da Instituição:

O nosso grande objetivo é preparar o educando para enfrentar e superar os desafios que a vida nos impõe, tendo a convicção que os princípios ensinados são o alicerce para o sucesso pessoal e profissional de nossos discentes. É nosso objetivo também possibilitar ao aluno ser atuante e poder interagir de forma diversa, respeitosa e afetuosa

com o ambiente, as pessoas, os idosos e as pessoas com atípicas, contribuindo para um maior desenvolvimento das relações humanas e suas diferentes habilidades.

2.2.2 - Objetivos específicos:

- ✓ Favorecer a aquisição de conhecimento para formação de uma geração de brasileiros que amem nosso país e tenham condições de alcançarem posições de liderança mantendo-se firmes nos princípios cristãos.
- ✓ Conduzir o educando através dos princípios cristãos, utilizando as melhores técnicas educacionais em direção à autonomia intelectual e emocional; gerando assim mentes cristãs que possam contribuir de forma significativa para o desenvolvimento de nossa nação.
- ✓ Conviver com as diferenças individuais, étnico-raciais, ou culturais, portadores de necessidade educacionais especiais com base nos princípios cristãos e éticos. Os alunos vão gradativamente reconhecendo, respeitando e convivendo de forma harmoniosa com as diferenças individuais;
- ✓ Envolver a família e a comunidade numa participação mais ativa e consciente da vida escolar do aluno, nos eventos comemorativos e culturais bem como nas atividades esportivas e científicas;
- ✓ Estimular a autoestima, a apreciação de várias linguagens, respeitando e conhecendo os demais componentes da sociedade e das culturas indígenas, Afrodescendentes, ribeirinhos, imigrantes, por fim: todos os povos da terra;
- ✓ Usar com fluência uma segunda língua, o inglês, favorecendo a integração do aluno/criança no mundo globalizado, possibilitando assim acesso a outras formas de educação;
- ✓ Acompanhar e Avaliar os alunos nos seus processos de desenvolvimento e de aprendizagens continuamente e qualitativamente, analisando o seu desempenho em fatos, atividades, brincadeiras, aprendizagens e interações com outros alunos e com os adultos no cotidiano, em situações planejadas ou livres, observadas diariamente.

3 - FILOSOFIA DA ESCOLA

A metodologia Kingdom Learning leva em consideração os Princípios Cristãos e uma parte da fundamentação teórica do Professor Jerome Seymour Bruner, psicólogo e professor da Universidade de Harvard (EUA). Entendendo que a educação é um processo que está em constante movimento.

A **Kingdom Learning** é ampla, inovadora e revolucionária sendo que a Proposta Pedagógica foi construída sobre três pilares centrais: **Educar com a Visão Cristã, Educação de Excelência e Bilinguismo.**

Acredita-se que o ensino não deve se concentrar apenas na memorização de fatos, o aprendizado é um processo ativo, no qual os aprendizes constroem novas ideias, hipóteses, tomam decisões acertadas e, assim, vão além da informação adquirida. Por isso, no **Kingdom Learning** se aprende de forma **Espiral Sistematizada Crescente pela Descoberta**.

- ✓ **Pela Descoberta:** porque a proposta de aprendizagem favorece a curiosidade, o questionamento, proporcionando para o educando a descoberta.
- ✓ **Em Espiral Crescente:** porque a estrutura do conhecimento oferecido é internalizada pelo retorno ao mesmo assunto com grau de dificuldade mais intenso.
- ✓ **Com Sistematização:** porque a programação é sistematizada de tal forma que uma etapa completa a outra, respeitando as fases do desenvolvimento infantil.

A Escola Kingdom Concept caracteriza-se pelo foco na **formação integral da criança**, tendo como prática pedagógica a interação entre as disciplinas para superar a compartimentalização de conhecimentos através de uma abordagem espiral sistematizada crescente, a criança é incentivada a ampliar e retomar conteúdos já disponibilizados, sendo capaz de se situar como sujeito na aprendizagem.

Temos como missão conduzir nossos alunos através das melhores técnicas educacionais, em direção à autonomia intelectual e emocional. Constituindo assim mentes cristãs que possam contribuir de forma positiva para o desenvolvimento de nossa nação.

Como o próprio nome sugere, somos uma escola onde os princípios cristãos são inseridos em nossa pedagogia. Amor ao próximo, perdão, humildade, verdade, honra aos pais, autoridade, honestidade, comunhão, cidadania, sustentabilidade e muitos outros valores estão presentes em nosso dia a dia. Pois acreditamos que não se pode educar uma criança de forma plena, sem moldar o seu caráter.

Enquanto instituição de educação, queremos contribuir para a formação de uma geração de brasileiros que amem nosso país e tenham condições de alcançarem posições de liderança mantendo-se firmes nos valores éticos e sociais que norteiam a sociedade contemporânea e globalizada. Por isso a língua inglesa tem um destaque especial em nossa escola, sendo vivenciada diariamente.

3.1 CONCEPÇÕES

A prática pedagógica exercida na Escola Kingdom Concept necessariamente passa pelo conhecimento e compreensão das seguintes concepções: concepção de educação, concepção de criança, de desenvolvimento infantil e aprendizagem, concepção de sociedade e concepções de educar/brincar e cuidar.

3.1.1 CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO

Educação é transformação, é mudança de comportamentos, é crescimento intelectual, emocional e cultural. A Educação Infantil é a primeira etapa da educação Básica, e tem como objetivo a garantia das condições adequadas para promover o bem estar da criança, o seu desenvolvimento físico, motor, emocional, intelectual, moral ético, social, cristão e estético de modo a conduzir os processos de aprendizagens de forma saudável e eficaz. Estimulando o interesse dela pelo processo de conhecimento do ser humano, do mundo da natureza e da sociedade.

3.1.2 CONCEPÇÃO DE CRIANÇA E INFÂNCIA

A criança como todo ser humano, é um sujeito social e histórico e faz parte de uma organização familiar que está inserida em uma sociedade, com uma determinada cultura, em um determinado momento histórico. É profundamente marcada pelo meio social em que se desenvolve, mas também a marca. A criança tem na família biológica ou não, um ponto de referência fundamental, apesar da multiplicidade de interações sociais que estabelece com outras instituições sociais.

As crianças possuem uma natureza singular, que as caracteriza como seres que sentem e pensam o mundo de um jeito muito próprio. Nas interações que estabelecem desde cedo com as pessoas que lhes são próximas e com o meio que as circunda, as crianças revelam seu esforço para compreender o mundo em que vivem, as relações contraditórias que presenciam e, por meio das brincadeiras explicitam as condições de vida as que estão submetidas e seus anseios e desejos.

No processo de construção de conhecimento, as crianças utilizam as mais diferentes linguagens e exercem a capacidade que possuem de terem ideias e hipóteses originais sobre aquilo que buscam desde o andar.

3.1.3 CONCEPÇÃO DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL E APRENDIZAGEM

A Concepção hegemonicamente difundida pela psicologia do desenvolvimento pode ser caracterizada como naturalizante, por apresentar as fases ou estágios do desenvolvimento infantil como momentos de um processo esperado, previsto e natural (BOCJK, 2000). O processo educativo acaba sendo compreendido, nesse sentido torna-se secundário, reduzindo a tarefa de estimular e facilitar esse desenvolvimento, respeitando as características de cada fase ou estágio do processo.

As crianças refletem a sociedade na qual estão inseridas e gradativamente tomam consciência do mundo de diferentes maneiras em cada etapa do seu desenvolvimento. As

transformações que ocorrem em seu pensamento se dão simultaneamente ao desenvolvimento da linguagem e de suas capacidades de expressão.

Segundo Vigotski, as crianças aprendem nas relações que se estabelecem entre si e com os adultos, em espaços apropriados, organizados e estimuladores.

Na Escola Kingdom Concept a aprendizagem ocorre com base nas teorias de BRUNNER, pois vão de contextos mais familiares às crianças e, aos poucos, de se expandir para contextos mais amplos, em sentido espiral. A chamada progressão das aprendizagens, tendo como prática a retomada das aprendizagens anteriores para a sequência pretendida.

As unidades temáticas são objetos de conhecimentos trabalhados com as crianças no decorrer do ano letivo em consonância com a realidade e cronograma anual.

À medida que as crianças crescem se deparam com fenômenos, fatos e objetos do mundo; perguntam, reúnem informação, organizam explicações e arriscam respostas, ocorrem mudanças fundamentais no seu modo de conceber a natureza e a cultura. Movidas pelo interesse e pela curiosidade e confrontadas com as diversas respostas oferecidas por adultos, outras crianças e/ou por fontes de informação, como livros, notícias e reportagens de rádio e TV etc, as crianças podem conhecer o mundo por meio de atividade física, afetiva e mental, construindo explicações subjetivas e individuais para os diferentes fenômenos e acontecimentos. No processo de construção do conhecimento, as crianças se utilizam as mais diferentes linguagens e exercem a capacidade que possuem de terem ideias e hipóteses originais sobre aquilo que buscam desvendar.

3.1.4 CONCEPÇÃO DE SOCIEDADE

O Mundo moderno, globalizado e o avanço da tecnologia faz da sociedade atual um lugar de inúmeras possibilidades e potencialidades, requerendo dos pais e educadores maior atenção para com seus filhos. Numa era onde não são os poucos avanços na área da busca pelo conhecimento, e onde temos todo e qualquer tipo de informação disponível nas redes sociais e de comunicação em massa, o que deixa as crianças expostas e vulneráveis.

A Escola Kingdom Concept atenta a essa problemática trabalha com as possibilidades de inserção das crianças no mundo da educação cristã emancipadora e de excelência na qualidade dos serviços e na pedagogia capaz de levar a construção de um mundo melhor, mais justo e humanitário.

A compreensão da sociedade tal como ela é e o discernimento do que ela pode vir a ser, possibilitou a construção de uma proposta educativa visionária pela Escola Kingdom Concept para o atendimento das expectativas da comunidade local.

3.1.5 - CUIDAR, BRINCAR E EDUCAR

Com base nos estudos sobre a infância, realizados por Vigotski, é nas brincadeiras e interações entre si e com os adultos, que a criança também aprende.

O **Cuidar, Brincar e Educar** constitui-se no tripé indissociável praticados na Escola Kingdom Concept, considerando que faz parte dos direitos da criança assegurados na legislação vigente (estatuto da criança, CF/88, LBB/96, Resolução do MEC Nº 05/).

Na compreensão da importância desses elementos na vida das crianças, nos planejamentos e na execução destes, são assegurados pela Escola Kingdom em suas práticas cotidianas bem como nos projetos específicos. Assim, busca-se garantir o cuidado e a segurança no trabalho com as crianças, maior ludicidade na realização dos trabalhos educativos com as crianças e o prazer em aprender e ensinar.

3.1.6 FUNÇÃO POLÍTICO-SOCIAL JUNTO A CRIANÇA, A FAMÍLIA E A COMUNIDADE.

Para estabelecer a parceria entre família e escola oferecemos em nosso calendário anual reuniões para os pais, atendimento psicopedagógico, realização de palestras de orientações de vivência familiar, bem como atividades culturais, festivas (comemorativas) e cívicas envolvendo a família, desenvolvendo assim um bom relacionamento e convivência em sociedade.

Executamos anualmente o Programa Educacional de Resistência às Drogas - PROERD - Este programa consiste em uma ação conjunta entre as Polícias Militares, Escola e Famílias, no sentido de prevenir o abuso de drogas e a violência entre estudantes, bem como ajudá-los a reconhecer as pressões e as influências diárias que contribuem ao uso de drogas e à prática de violência, desenvolvendo habilidades e capacitação para resisti-las.

Buscamos ampliar a cada novo ano nossa parceria com a comunidade escolar. Pois entendemos que trazendo a família para uma maior participação da rotina escolar dos seus filhos, produziremos uma maior interação com o meio político-social em que eles vivem, valorizando-os como sujeito histórico social.

4 - ESTRUTURAS ORGANIZACIONAIS DA ATUAÇÃO PEDAGÓGICA

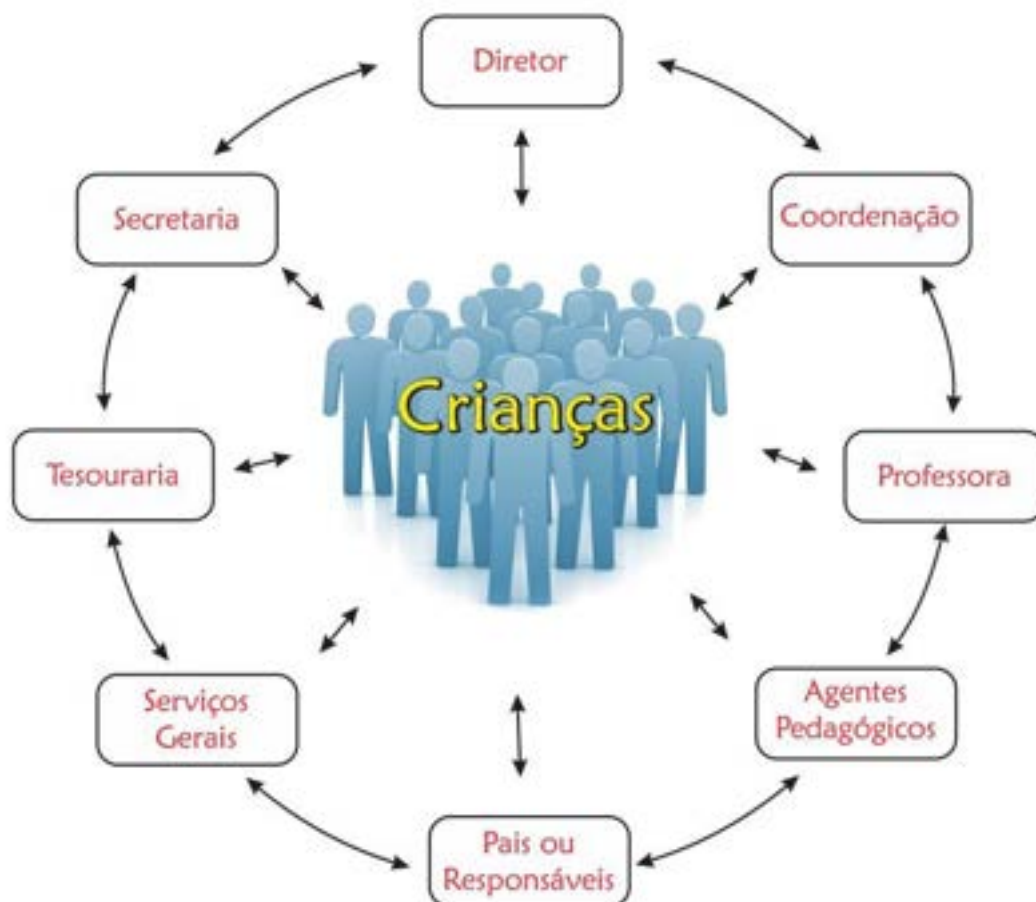
4.1. ORGANOGRAMA DA ESCOLA KINGDOM CONCEPT

O Organograma reflete a realidade atual da Escola Kingdom Concept, separando as funções de cada setor de trabalho, ao mesmo tempo garantindo a interação entre estes, para que haja total integração e qualidade no atendimento á comunidade escolar.

O Organograma garante um conjunto de funções traduzidas em ações em torno de uma única categoria: as crianças, que são a principal razão da existência da instituição de ensino.

Através deste, se permite a visualização de todos os setores da Escola, e como se estabelecem a comunicação, a responsabilização e os acontecimentos relativos à vida estudantil das crianças.

ORGANOGRAMA



4.2. FLUXOGRAMA

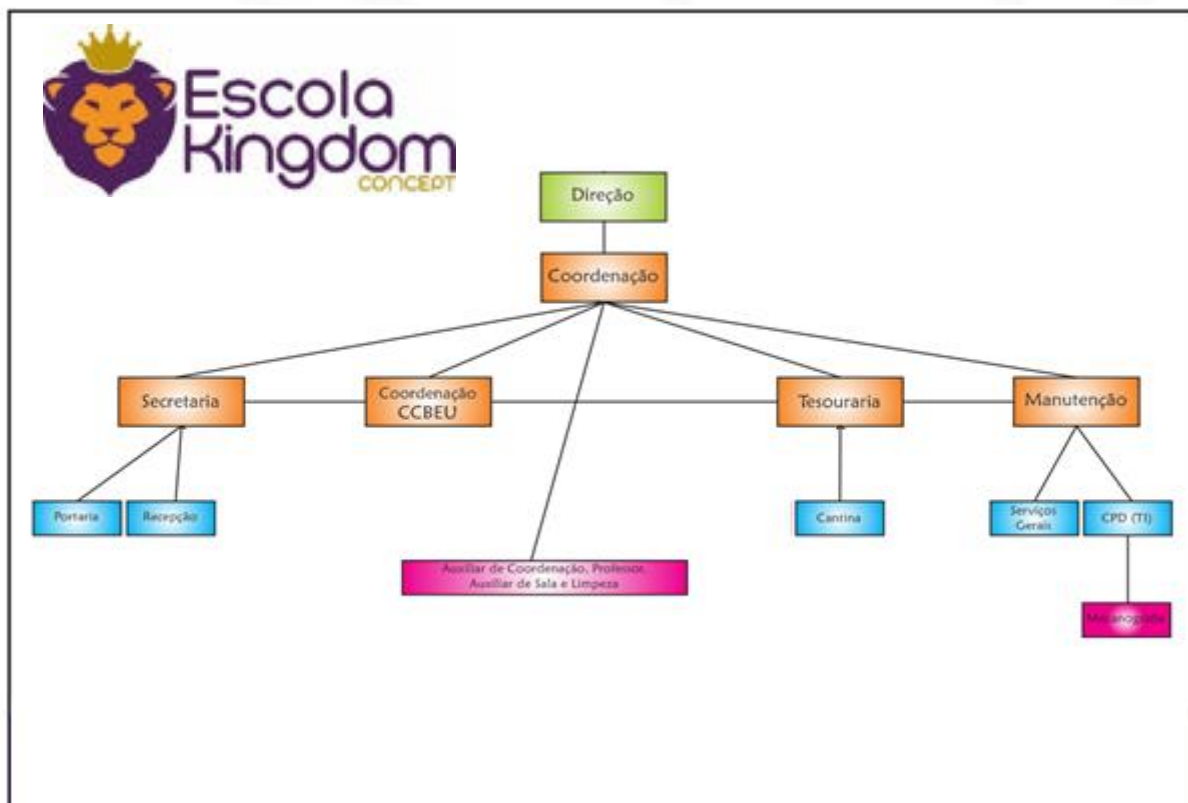
O Fluxo das relações profissionais que se estabelecem na Escola Kingdom Concept, envolve a dinâmica necessária para o bom andamento dos serviços prestados. Pautado sempre nos princípios cristãos da cortesia, da colaboração ímpar, na presteza e dedicação, atenção as necessidades dos outros, o afeto, cordialidade e amor ao próximo.

A Direção comanda todas as demais funções em consonância com esta proposta e com base nos princípios e valores expressos neste documento.

A Secretária está ligada diretamente a direção, atende a comunidade escolar e faz os encaminhamentos necessários aos setores responsáveis conforme os casos atendidos.

A Tesouraria é o setor responsável por todos os assuntos relacionados às finanças da Escola. Taxas de matrículas, emissão de boletos de mensalidades entre outros.

A Equipe Pedagógica é composta pela coordenação Pedagógica, auxiliar de Coordenação, professores e agentes educativos.



5. RECURSOS HUMANOS

Desde a Educação Infantil o ensino da Escola Kingdom Concept conta com docentes com formação especializada em sua área de atuação (ver quadro abaixo).

5.1. QUADRO FUNCIONAL

Nome	Função	Vínculo empregatício	Formação Profissional/ Escolaridade	Agrupamento que atua	Turno de trabalho
			Concluído/Cursando (Período)		
Weverton Júnior Guimarães	Diretor	CTPS	Licenciatura em Matemática	-	Todos
Natallia Santiago Nunes	Coordenadora Pedagógica da Educação Infantil	CTPS	Pedagogia	-	Mat e Vesp
Marcelo Régis da Silva Filho	Coordenador Pedagógico Anos Finais	CTPS	Bacharelado e Licenciatura em Ciências Biológicas PUC Goiás e Faculdade Araguaia	-	Mat e Vesp
Ysabela Fernanda	Professora	CTPS	Pedagogia Unifan	G2 – A	Mat
Nathalia Oliveira Santos Martins	Professora	CTPS	Pedagogia UFG	G2 - B	Vesp
Wendiny Sarah Lourenço Brandão	Professora	CTPS	Pedagogia FacUnicamps	G3 – A	Mat
Thayene Gonçalves Soares Galdino	Professora	CTPS	Pedagogia Unifan	G3 - B	Vesp
Larice Florêncio Nunes da Trindade	Professora	CTPS	Pedagogia FacUnicamps	G4 – A	Mat
Adryelle Pereira dos Santos	Professora	CTPS	Pedagogia FacUnicamps	G4 – B	Vesp
Viviane Rodrigues do Vale	Professora	CTPS	Pedagogia Unip	G5 - A	Mat
Ana Cristina França de Lima	Professora	CTPS	Pedagogia	G5 - B	Vesp
Milena Maria Moreira Alves	Professora	CTPS	Pedagogia Uni-Anhanguera	1º ano A	Mat
Ana Luiza Nascimento Outeiro	Professora	CTPS	Pedagogia IFG	1º ano B	Vesp
Suzellayne Miranda Pereira	Professora	CTPS	Pedagogia PUC Goiás	2º ano A	Mat
Gabriela Oliveira da Silva	Professora	CTPS	Pedagogia Unifan	2º ano B	Vesp
Jaqueline Barbosa Lopes	Professora	CTPS	Pedagogia Unifan	3º ano A	Mat
Jéssica Vieira Freitas	Professora	CTPS	Pedagogia Padrão	3º ano B	Vesp
Bruna Martins de Oliveira Campos	Professora	CTPS	Pedagogia	4º ano A	Mat

			Delta		
Raquel de Andrade Azevedo Magalhães	Professora	CTPS	Pedagogia Araguaia	4º ano A	Vesp
Melissa de Mello Martins Gomes de Oliveira	Professora	CTPS	Letras - UFF- Universidade Federal Fluminense	5º a 7º ano	Mat
João Antonio Xavier Manso	Professor	CTPS	Ciências Biológicas – PUC Goiás	5º a 7º ano	Mat
Frederico Mendes Oliveira	Professor	CTPS	Licenciatura em Matemática - Universidade Federal de Goiás (UFG)	5º a 7º ano	Mat e Vesp
Brunno Juliano De Sousa Reis	Professor	CTPS	Licenciatura em História - Universo	5º a 7º ano	Mat e Vesp
Guilherme Augusto Policarpo Teles	Professor	CTPS	Licenciatura em Geografia - FIC (faculdades integradas de cruzeiro)	5º a 7º ano	Mat
Kenedy Miguel Oliveira Yamada	Professor	CTPS	Licenciatura em Língua Portuguesa e Estrangeira - Uninter (centro universitário internacional)	5º a 7º ano	Mat e Vesp
Rosiane Martins Braga Medrado	Professor	CTPS	Licenciatura em Língua Portuguesa - UFG (universidade federal de Goiás)	5º a 7º ano	Mat
Suzellayme Miranda Pereira	Professor	CTPS	Pedagogia - PUC (pontifícia universidade católica de goiás)	5º a 7º ano	Mat
Samuel Lima Santos	Professor	CTPS	Educação Física - UFG (universidade federal de Goiás)	G2 ao 7º ano	Mat e Vesp
Johnathan César Coutrin Vilar	Professor	CTPS	Bacharel em Teologia, Licenciado em História, Ed. Física. Pós graduado em: Docência do ensino superior, história da igreja e artes e Mestrando em Educação - Faifa (Teologia) FPSJ (História) FAETI (Ed. Física) FUNIBER (mestrando)	5º a 7º ano	Mat

5.2. RECURSOS FINANCEIROS

Os recursos financeiros são provenientes da Anuidade Escolar (dividida em até doze parcelas mensais), recebida dos alunos. Para se chegar ao valor desta anuidade, foram feitas planilhas de custos para a manutenção da Escola.

Serão concedidos descontos de 2,5% nas parcelas mensais da anuidade escolar pagas em dia e são concedidos descontos de 5% nas parcelas mensais da anuidade escolar, aos alunos que são irmãos.

5.3. RECURSOS FÍSICOS

A Escola Kingdom Concept conta com prédio alugado, bem estruturado para o funcionamento de Unidade Educacional, em bom estado de conservação e moderno.

As dependências administrativas necessárias ao atendimento à população possuem a qualidade almejada, composta de recepção, sala do diretor, secretaria, sala de coordenação, sala de tesouraria, sanitários para atendimento ao público e aos funcionários. Sala de Psicologia e outras.

O espaço físico conta hoje com salas adequadas à quantidade de crianças, e todas elas são climatizadas favorecendo uma rotina dinâmica e confortável.

Além do espaço das dependências administrativas e salas de atividades/aulas e das salas específicas para cada modalidade pedagógica oferecida, temos ainda a quadra coberta, uma piscina com vestiários, playground, sala de balé, sala de jiu-jitsu e pátios cobertos.

Possuímos ainda a biblioteca para consulta, pesquisas e aulas para ampliação de conhecimento; brinquedoteca, sala multimídia, maker space, laboratório de ciências possibilitando à criança a familiarização com diversos recursos pedagógicos modernos, despertando na criança o prazer de estudar os conteúdos das diversas disciplinas; a sala de multimídia para verificação e atualização do conteúdo por meio das aulas interativas; o laboratório de ciências que favorece as vivências para o conteúdo de Natureza, Sociedade, Ciências, Biologia e Química; também um auditório usado para palestras, cursos, reuniões, devocionais e outros eventos.

5.4. RECURSOS MATERIAIS/EQUIPAMENTOS

Todas as salas e dependências administrativas e pedagógicas são munidas de mobiliários e materiais necessários ao bom funcionamento e ao cumprimento de suas funções e objetivos.

As dependências são equipadas com recursos audiovisuais e materiais Pedagógicos, conforme o trabalho pedagógico necessite. São eles;

Equipamentos Audiovisuais; Retroprojeter, Aparelho de som,

Mobiliário;

- ✓ Caminhas empilháveis individuais;

- ✓ Mesas e cadeiras infantis multicoloridas;
- ✓ Mesa e cadeira individual do Professor;
- ✓ Armário para preservação dos materiais;
- ✓ Quadro Lousa Branco.

Sala Multimídia,

- ✓ Lousa interativa;
- ✓ Cadeiras auditórios com mesa.

Laboratório de ciências com:

- ✓ Equipamentos (TV, Microscópio, telão);
- ✓ Materiais pedagógicos; corpo humano - emborrachado, esqueletos de plástico.

Biblioteca

- ✓ Retroprojeter;
- ✓ Livros literários e paradidáticos;
- ✓ Livros Didáticos;
- ✓ Revistas, entre outros.

5.5. RECURSOS DIDÁTICOS

Os recursos didáticos utilizados na Escola Kingdom Concept são diversificados:

Conjunto de livros didáticos, (Coleção Passos Firmes) e literários;

Manual do Estudante;

Projetores, Tablets, Computadores e demais Recursos Audiovisuais

Brinquedos - (bambolês, cordas, etc.) e jogos didáticos (lego, blocos de madeira, dominó, quebra cabeças, etc.)

Material de uso individual – tesourinhas, pincéis, conjunto de régua, giz de cera, canetinhas, papéis de diversas cores e espessuras, massinhas de modelar, tintas e materiais para colagens, etc.

6 - ORGANIZAÇÃO DA AÇÃO EDUCATIVA

A rotina escolar da Escola Kingdom Concept atende a demanda de alunos em dois turnos, sendo no Matutino as turmas da Educação Infantil até o Ensino Fundamental 2ª fase e no Vespertino atende Educação Infantil até o Ensino Fundamental 1ª fase.

6.1. A ALIMENTAÇÃO

A alimentação faz parte do contexto educacional, e por essa razão os cuidados com a alimentação das crianças é parte integrante desta proposta educacional da Escola Kingdom Concept.

Os alimentos não são compartilhados na escola. Cada família providencia o lanche individual de seus filhos conforme a realidade de cada um;

Não são comemorados aniversários das crianças com comes e bebes, e sim com possibilidades e presentinhos entre si que não envolvam alimentos;

As crianças que são autorizadas pelos pais podem usufruir da cantina escolar.

A escola possui uma cantina, sendo opcional aos alunos a aquisição do lanche. Promovemos um cardápio equilibrado e balanceado com o acompanhamento de um profissional da área de nutrição.

O lanche é servido em sala para Educação Infantil e após o lanche as crianças são direcionadas para o playground.

6.2. O CURRÍCULO

De acordo com a Base Curricular Nacional, a Escola Kingdom Concept prima pelo Currículo em construção para essa fase da Educação Infantil, mantendo como eixos cognitivos de trabalhos e os projetos norteadores, setoriais e complementares.

Para que, nessa fase, a aprendizagem seja sólida e produtiva, é importante que a produção e aquisição de conhecimentos sejam acompanhadas e orientadas de forma sistematizadas e lúdicas, contribuindo para o desenvolvimento das capacidades cognitivas, emocionais, afetivas e comportamentais das crianças.

Assim, desde a educação infantil, conduzimos nossas crianças a superar desafios nos processos de Desenvolvimento Infantil e Aprendizagem, utilizando-se do material didático do Kingdom Learning, Coleção “PASSOS FIRMES”. Aliados as aulas dinamizadoras, nossos educandos alcançam autonomia intelectual e emocional, tornando-se cidadãos críticos, reflexivos e sujeitos ativos, preparados para superar desafios e interagir no mundo moderno.

O Currículo da Escola Kingdom Concept contempla a inclusão das crianças com necessidades educacionais especiais, com programação individualizada e ao mesmo tempo contribuindo para sua inserção social ao agrupamento da sua faixa etária.

A Escola Kingdom Concept oferece atividades semanais que respeitam o desenvolvimento e a faixa etária das crianças na educação Infantil, atendendo os eixos cognitivos de:

Linguagem: 05 aulas/atividades

Inglês: 05 aulas/atividades

Matemática: 04 aulas/atividades

Arte: 01 aula/atividade

Natureza: 01 aula/atividade

Sociedade: 01 aula/atividade

Educação Cristã: 01 aula/atividade

Psicomotricidade: 01 aula/atividade

Novas Tecnologias: 01 aula/atividade

Atividade aquática: 01 aula/atividade

Balé/Futsal: 01 aula/atividade

Musicalização: 01 aula/atividade

Na Língua Estrangeira, a nossa proposta é em parceria com o CCBEU (Centro Cultural Brasil e Estados Unidos) como se segue:

Na **Educação Infantil**: O curso de Inglês desenvolvido para essa faixa etária consiste em atividades diárias com duração de 20 minutos para Educação Infantil. As atividades diárias são ministradas em Inglês, de forma lúdica e com a utilização de recursos visuais, músicas, novas tecnologias, dando ênfase na produção oral. Para os alunos do Infantil III (4 anos) e IV (5 anos) adotamos o livro didático – Squeeze, da editora Macmillan. Para as turmas de 1º ano, adotamos o livro didático- Playway (Student book e Activity book), da editora Macmillan.

As aulas são ministradas totalmente em inglês (imersão), incentivando os alunos ao uso da língua estudada na comunicação em sala de aula, desenvolvendo a Oralidade, a Fala e a Audição.

Acreditamos que desta forma estaremos inserindo as crianças no movimento da globalização, tornando-as mais participativas e atuantes no contexto da sociedade contemporânea, a qual cada vez mais cresce a necessidade de se saber comunicar, principalmente em inglês, o idioma universal.

O MOVIMENTO – a Escola Kingdom Concept se preocupa com o desenvolvimento das potencialidades motora e física do aluno, oferecendo psicomotricidade, balé, natação, futsal, e recreações direcionadas. A opção por estes esportes tem como objetivo a

aprendizagem das técnicas e prática de esporte, trabalhar o conhecimento do corpo e suas possibilidades, o trabalho em equipe e o respeito às regras e limites.

❖ **Atividade Aquática:** 02 aulas/atividades

❖ **Balé e Futsal:** 01 aula/atividade

Na Educação Infantil a escola oferece atividades de vivência musical (musicalização), com profissional especializado. Através de uma programação que aborda o conhecimento das noções básicas da música, além de participar de atividades que desenvolvem afinação e sensação rítmica, fatores tão importantes para aprender a tocar um instrumento musical.

A aquisição de conhecimento requer condições que propiciem um encontro e troca de experiências, de confronto de ideias e posições para o desenvolvimento cognitivo, emocional, espiritual e social da criança, através da linguagem; constituindo seu universo pessoal e aprendendo a respeitar a opinião e o espaço do outro, princípios esses, básicos para a formação de um sujeito agente de transformação do meio social, político, econômico e cultural em que se vive.

Preocupados com a excelência do atendimento, temos pelo menos um agente educativo para atender a cada sala da Educação Infantil respeitando e favorecendo nessa fase a construção de hábitos.

O uso de vários materiais pedagógicos enriquece a oferta dos conteúdos com aulas lúdicas e modernas. O conhecimento cultural é constantemente valorizado e as várias comemorações e eventos trazem para a rotina educacional a vivência com arte, música e teatro, valorizando as diferentes culturas, entre elas a cultura indígena, afrodescendente, ribeirinhos e quilombolas.

A Literatura e a formação de alunos/crianças leitores estão presentes nos projetos literários e no constante uso da biblioteca com locação de livros por todos as crianças/alunos.

Baseado nos mais modernos referenciais didáticos pedagógicos para a formação do cidadão crítico e social, a Escola Kingdom Concept facilita a aquisição do conhecimento de maneira espiral sistematizada crescente, retomando o conteúdo historicamente já construído, identificamos e corrigimos possíveis dificuldades. Somente a partir disso avançamos para novos conceitos, ampliando então a visão de mundo dos nossos educandos, usando o lúdico e as novas tecnologias, construindo assim a base para a criança enfrentar os desafios vivenciais do século XXI, fundamentado na Visão Cristã.

Nessa perspectiva então, a escola se torna um lugar de processo essencialmente interativo e dialógico, com a finalidade de alcançar conhecimento através da troca cultural e a valorização da vivência de cada um, seja qual for suas origens, crenças e valores, se movimentando junto com as outras instâncias da vida da criança.

Para incentivar os educandos à pesquisa, desenvolvemos atividades individuais e coletivas através de projetos específicos, provocando assim um encadeamento que finalize no conhecimento estruturado.

7 – AVALIAÇÃO DA CRIANÇA

A Escola Kingdom Concept entende que a avaliação não é simplesmente fazer um julgamento pessoal, mas sim avaliar a criança num todo, durante o processo de desenvolvimento e ensino aprendizagem, com objetivo de acompanhar e promover seu crescimento intelectual, emocional, afetivo. Identificar e colaborar na superação de suas dificuldades, considerando o cotidiano em que a criança vive, sua história e peculiaridades.

Sendo assim, a avaliação na Educação Infantil consiste em acompanhar a criança em seu desenvolvimento, exigindo do professor um olhar teórico/reflexivo sobre o contexto sociocultural e cognitivo, respeitando a criança em sua individualidade, em suas sucessivas e gradativas conquistas de conhecimento em todas as áreas, bem como em suas dificuldades.

Completando esse processo a avaliação é realizada de forma processual e contínua, permitindo uma melhor observação e registro individual de dados e fatos ocorridos, ampla discussão com levantamentos sobre o histórico da criança/aluno e uma análise qualitativa e quantitativa dos resultados das atividades programadas, para que finalmente possa ser concluída e discutida em conselho de Turmas.

A Instituição entende que a avaliação não é simplesmente fazer um julgamento pessoal, mas sim avaliar a criança num todo, durante o processo de desenvolvimento e ensino aprendizagem, com objetivo de acompanhar e promover seu crescimento intelectual, emocional, afetivo. Identificar e colaborar na superação de suas dificuldades, considerando o cotidiano em que a criança vive, sua história e peculiaridades.

Sendo assim, a avaliação na Educação Infantil consiste em acompanhar a criança em seu desenvolvimento, exigindo do professor um olhar teórico/reflexivo sobre o contexto sociocultural e cognitivo, respeitando a criança em sua individualidade, em suas sucessivas e gradativas conquistas de conhecimento em todas as áreas, bem como em suas dificuldades.

Completando esse processo a avaliação é realizada de forma processual e contínua, permitindo uma melhor observação e registro individual de dados e fatos ocorridos, ampla discussão com levantamentos sobre o histórico da criança/aluno e uma análise qualitativa e quantitativa dos resultados das atividades programadas, para que finalmente possa ser concluída e discutida em Conselho de Turmas.

A avaliação deve ser desenvolvida de modo integrado, como uma atividade permanente, global, presente em todos os momentos das ações pedagógicas.

8 - TIPO DE GESTÃO:

A Escola adota como prática gestora a abordagem democrática. A Direção participa ativamente do contexto escolar em todas as suas dimensões sempre ouvindo e vivenciado as necessidades da comunidade escolar e encaminhando soluções que busquem efetivamente atender os objetivos propostos pela escola.

8.1. O PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO

O planejamento Pedagógico da Escola ocorre anualmente, em geral no mês de dezembro e bimestralmente nas reuniões pedagógicas, que são realizadas em datas marcadas com antecedência, geralmente no final de cada bimestre para estruturação de projetos, temas geradores, ajuste do planejamento, métodos, técnicas de ensino e pesquisa com professores e colaboradores.

A Escola Kingdom Concept realiza em janeiro o planejamento anual e o plano de aula é realizado semanalmente, são elaborados os planos diários de cada turma pelas professoras, e são acompanhados pela Coordenação Pedagógica.

8.2 REUNIÕES PEDAGÓGICAS COM OS PROFISSIONAIS

A coordenação Pedagógica se reúne uma vez por semana em cada turno com os profissionais de sala e uma vez por mês com todo o corpo docente para avaliar as ações desenvolvidas, discutir, refletir e tomar decisões, visando sempre à melhoria e aprimoramento do trabalho pedagógico.

8.3. FORMAÇÃO CONTINUADA EM SERVIÇO

Como proposta de reflexão sobre a prática pedagógica acontece frequentemente palestras, orientações, treinamentos e os grupos de estudo que visam construir subsídios teóricos através de leituras e discussões de textos para o corpo docente e técnico administrativo questionando constantemente nossa prática pedagógica diária.

8.4. REUNIÕES COM OS PAIS E COMUNIDADE ESCOLAR

A Escola Kingdom Concept promove discussões coletivas sobre variados assuntos relacionados às suas atividades pedagógicas e administrativas, com os e membros da comunidade escolar como:

- ✓ Encontro de planejamento anual e bimestral para estruturação de conteúdos, projetos, métodos, técnicas de ensino e pesquisa com professores e colaboradores;
- ✓ Horários semanais para discussão do planejamento semanal e avaliação dos alunos;
- ✓ Encontro com os pais bimestralmente no plantão pedagógico, com a entrega de avaliações, atividades e boletins de notas; toda a equipe pedagógica fica, exclusivamente, à disposição dos pais discorrendo sobre todos os assuntos pertinentes ao desenvolvimento de cada aluno;
- ✓ Conversas com a direção ou coordenação em dias variados, e/ou conforme agendamento.

- ✓ Semana de Crescimento Pedagógico com todo o corpo docente no início do ano letivo;

9 - CRONOGRAMA E CALENDÁRIO ANUAL

O cronograma foi elaborado de maneira a facilitar as programações da escola e o bom andamento da rotina diária de cada turma.

Janeiro – dia 23 Início das atividades

Fevereiro – dia 28 – Kingdom's Day.

Abril – dia 17- Comemoração da Páscoa/ Dia 19 - Dia dos povos indígenas.

Maior - dia 09 - Festa das Mães.

Junho – dia 27 - Dia dos Avós / 13 á 26 – Olimpíada Ágape

Agosto – dia 08 – Dia dos Pais.

Outubro – Dia 13 – Dia do Professor / Dia 10 – Dia das Crianças.

Novembro - Dia 27 – Thanksgiving

Dezembro – Dia 02 – Celebration of Learning / Dia 08 – Arts meeting / Dia 10 Formatura.

Os dias de passeios educativos, comemorações, eventos e palestras educativas também estão dispostos no calendário.

CALENDÁRIO ANUAL

O Calendário Escolar 2025 contempla 204 dias letivos para o trabalho na Educação Infantil. Consta também as datas de todas as programações, feriados, reuniões pedagógicas e de pais, comemorações, início e término das aulas.

CALENDÁRIO ESCOLAR 2025



Janeiro 2025

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Fevereiro 2025

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Março 2025

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Abril 2025

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
						1
2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Maio 2025

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Junho 2025

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Julho 2025

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
						1
2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Agosto 2025

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
						1
2	3					
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Setembro 2025

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Outubro 2025

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
						1
2	3	4	5			
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Novembro 2025

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
						1
2						
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Dezembro 2025

Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Legenda:

- ☐ Dias letivos - 204 dias
- 📅 Treinamento Pedagógico
- 🏠 Open House
- 📅 Início das Aulas
- 👑 Kingdom's Day
- 🌿 Feriado
- 📅 Recesso de Feriado
- 👨‍👩‍👧 Reunião de Pais - Educação Infantil e 1º Ano
- 👨‍👩‍👧 Reunião de Pais - Anos Iniciais
- 👨‍👩‍👧 Reunião de Pais - Anos Finais
- 📋 Verificação de Aprendizagem - Anos Iniciais
- 🍷 Comemoração - Páscoa
- 📅 Plantão Pedagógico
- 📅 Recuperação Paralela
- 👩‍👧 Dia das Mães
- 🏆 Olimpíadas Agape
- 📅 Dia dos Avós
- 📅 Julho - Férias Escolares
- 🇧🇷 Dia dos Pais
- 🇧🇷 Dia do Civilismo
- 👨‍👩‍👧 Dia do Amigo
- 👨‍👩‍👧 Feira do Empreendedorismo
- 👨‍👩‍👧 Comemoração Dia do Professor
- 🇧🇷 Reforma Proletária
- 🙏 Thanksgiving
- 🎉 Celebration of Learning
- 📅 Resultado Final Anual
- 📄 Formatura
- 📅 Recuperação Especial
- 👨‍👩‍👧 Art's Meeting
- 📅 Resultado Final Recuperação Especial
- 📅 Término do Ano Letivo

As datas sugeridas poderão sofrer alterações. Os passeios pedagógicos serão marcados posteriormente.

Rua 1142 n° 291 - Setor Marista
CEP- 74.180-190 - Colônia - Goiás

(62) 2020-5000



www.escolakingdomconcept.com.br

Aniversário Diretor: (Weverton) 02/11

10 - AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

A Avaliação Institucional ocorre de modo informal diariamente, no contato diário com os funcionários e professores da Escola Kingdom Concept, onde se houve relatos dos trabalhos, das dificuldades ou problemas detectados eventualmente, também das devolutivas constantes, e troca de informações ou orientações acerca das necessidades diárias.

A avaliação da P.P.P. se dará sistematicamente após a realização do fechamento das atividades propostas no bimestre e em reuniões com a Comunidade Escolar e pais.

Anualmente, serão ressaltados os pontos positivos e negativos que permitirão a retro-alimentação desta Proposta, analisadas as dificuldades surgidas na prática diária, com vistas à melhoria do trabalho escolar para o ano seguinte. Esta ressignificação acontece durante a execução de toda a Proposta Político Pedagógica.

A avaliação da PPP pelos pais e pela comunidade se dá também nas relações que se estabelecem no dia a dia na Escola, na entrada e saída das crianças na Escola e nos atendimentos individuais aos pais e comunidade escolar.

O PPP fica também disponível no site e disponibilizado via e-mail para sugestão e contribuição da Comunidade Escolar.

11 - REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*. Lei nº 9.394/96, de 20 de dezembro de 1996.

_____, *Estatuto da Criança e do Adolescente*. Lei nº 8.069/90, de 13 de julho de 1990. Oficial do Estado, 1988.

BRASIL. *Ministério da Educação e do Desporto, secretaria de Educação Fundamental*. Referencial Curricular Nacional para a Educação infantil. Vol 1.

BENJAMIM, W. *A criança, o brinquedo e a educação*. São Paulo: Summus, 1984.

FREIRE, P. *Pedagogia da autonomia, saberes necessários á prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

GALVÃO, I. *Henri Wallon – Uma concepção dialética do desenvolvimento humano*. Petrópolis: Vozes, 1995.

KAMIL, C. *Jogos em grupo na educação infantil: implicações da teoria de Piaget*. São Paulo: trajetória Cultural, 1991.

LA TAYLLE, Y; OLIVEIRA, M.K; DANTAS, H. *Piaget, Vygotski, Wallon: teorias psicogenéticas em discussão*. São Paulo: Summus, 1992.

PIAGET, J. ENHELDER. *A psicologia da criança*. São Paulo: Difel/Saber Atual, 1974.

VIGOTSKI, L. S. *A formação social da mente*. 1º ed. São Paulo: Martins Fontes, 1984.












VIGOTSKI, L.; LEONTIEV. A. N. *Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem*. Trad. De Maria da penha Villalobos. São Paulo: Icone/Editora da Universidade de São Paulo, 1988.

Resolução CME N. 120/2016



Anexos

Projetos:

-  Projeto “No Bullying”- Amizade.
-  Projeto Arte
-  Devocional
-  Projeto Higiene Bucal
-  Projeto Literário
-  Projeto Desfraldar
-  Projeto Alimentação Saudável
-  Projeto Musicalização
-  Projeto Meio ambiente
-  Projeto Devocional
-  Projeto Dia dos Avós

Projeto “No Bullying” / Amizade

“Ame o seu próximo como a si mesmo.” Mateus 22:39

Introdução

A Escola Kingdom Concept, desde a sua fundação, desenvolve o projeto “No Bullying”/Amizade constantemente, incentivando a interação saudável entre os alunos e também na convivência fora da Escola, no âmbito familiar e social, pois sabemos que no mundo de hoje, essa prática vem sendo disseminada de forma incontrolável, provocando males para diversas pessoas.

Na vanguarda deste ideal, trabalhamos o **Bullying** de forma incansável, na tentativa de coibir e evitar que nossos alunos o façam (que é um comportamento agressivo e repetitivo). Nele, uma criança/adolescente sempre será o dominador e a outra, a dominada.

O que é o Bullying?

É agredir ou humilhar outra pessoa. Outras formas de fazer **bullying** são insultar, espalhar boatos, ferir física ou emocionalmente e ignorar alguém. O **bullying** pode ocorrer pelo celular, pessoalmente, por escrito, na Escola, no bairro, em algum meio de transporte ou em outros espaços onde os estudantes se encontrem com frequência, como as redes sociais. Seja onde for o **bullying** não deve ser permitido, é **INACEITÁVEL**.

O **bullying** é um problema grave que afeta milhões de meninos e meninas sem importar de onde são, nem de onde vêm. Quando esse problema acontece nas escolas, deve ser resolvido o quanto antes. Os que praticam **bullying** perseguem meninos e meninas mais vulneráveis. Escolhem aqueles e aquelas que são diferentes, porque não usam roupas da moda, porque fazem parte de uma minoria social ou racial, porque estão em desenvolvimento e parecem desajeitados com o corpo, porque estão acima do peso

ou têm algum traço físico característico (como orelhas ou nariz grandes), porque apresentam uma deficiência ou porque são mais estudiosos ou muito tímidos.

Os meninos e meninas que praticam **bullying** não precisam de muito para se inspirar se têm a intenção de ferir, humilhar ou excluir alguém de seu círculo de amigos ou amigas. O **bullying** não afeta somente os meninos e meninas que são atacados, mas também prejudica as testemunhas próximas, especialmente se eles e elas não sabem o que fazer a respeito.

Na maioria dos casos, a vítima de assédio permanece calada perante o abuso a que está sendo submetida. Essa situação intimidadora produz angústia, dor e medo.

O **bullying** se sustenta ao longo do tempo, ocorre com frequência e sempre existe a intenção de magoar ou humilhar quem o sofre, gratuitamente. O **bullying** afeta toda a comunidade escolar e não é piada ou brincadeira. É inaceitável.

Toda agressão é Bullying?

É importante distinguir as situações de abuso que podemos enquadrar no bullying de outras manifestações agressivas esporádicas, que não são propriamente bullying, como as habituais “zoações”, as brincadeiras brutas, grosserias ou brigas que, muitas vezes, ocorrem entre colegas no âmbito escolar.

Deve-se observar que é frequente nas relações entre pares o surgimento de divergências que geram conflitos e maus-tratos entre eles e elas, sem que devam ser considerados situações de abuso/intimidação propriamente ditas. As brigas, os problemas entre colegas ou entre amigos, o uso de palavrões ou vocabulário inapropriado são frequentes em todas as populações de meninos e meninas. Desde cedo, tais hábitos merecem ser tratados na escola, dando uma resposta apropriada que não naturalize essas formas de relação.

Porém, se esses cenários não são resolvidos adequadamente, poderão evoluir para situações de assédio constante. Outra distinção importante é a que ocorre em situações de conflito intergrupais, em que um ou mais estudantes se desafiam ou se enfrentam em lutas/brigas, a fim de resolver seus conflitos ou para estabelecer o poder de uma pessoa sobre as demais ou de um grupo sobre outro.

Na Educação Infantil, o **Bullying** ocorre da seguinte maneira: quando há a intenção de ferir ou humilhar o colega repetidas vezes. Entre as crianças menores, é comum que as brigas estejam relacionadas às disputas de território, de posse ou de atenção o que não caracteriza necessariamente o **Bullying**.

No entanto, por exemplo, se uma criança apresentar alguma particularidade, como não conseguir segurar o xixi, e os colegas a segregarem por isso ou darem apelidos para ofendê-la, chamando um ao outro de magrinho, gordinho, alto, baixo, etc. caracteriza-se o **Bullying** e deve ser combatido de forma precisa.

O que é o Cyberbullying?

O século XXI pode ser chamado da Era Digital. Foi justamente nas duas últimas décadas que o avanço tecnológico se acentuou de forma avassaladora. Celulares antes usados apenas para ligações passam a ser usados para acesso a internet (os Smartphones) e a rede mundial de computadores se insere em quase todas as residências do planeta.

As denominadas tecnologias digitais e a profusão das redes interativas têm causado impactos nas práticas, atitudes, modos de pensamento e valores dos indivíduos na sociedade contemporânea. Essas tecnologias trouxeram mudanças na vida e na rotina das pessoas e geraram a cibercultura, nome dado pelo filósofo francês *Pierre Lévy*, estudioso das interações entre a sociedade e a internet, e o lugar para essa nova cultura é o **Ciberespaço**:

“O ciberespaço (que também chamarei de ‘rede’) é o novo meio de comunicação que surge da interconexão mundial de computadores. O termo especifica não apenas a infra-estrutura material da comunicação digital, mas também o universo oceânico de informações que ele abriga, assim como os seres humanos que navegam e alimentam esse universo. Quanto ao neologismo ‘cibercultura’, especifica aqui o conjunto de técnicas (materiais e intelectuais), de práticas, de atitudes, de modos de pensamento e de valores que se desenvolvem juntamente com o crescimento do ciberespaço.” (LÉVY, 2000:17)

Assim como ocorreu com o jornal, o rádio e a televisão, atualmente a internet vem modificando o hábito das sociedades. Paralelamente à sociedade real há uma sociedade virtual, movida por meio das novas tecnologias. Em função disso, hoje as pessoas também vivem vidas paralelas: uma real e uma virtual. Por meio da internet elas mantêm seu círculo de amizade, namoram, compram, trabalham, ganham dinheiro, estudam, escrevem bilhetes, cartas, pesquisam...

Por conta desse relacionamento cotidiano com o mundo virtual surgiram muitos termos não tão comuns no nosso dia a dia, que estão mais ligados à tecnologia da informação, como cibernundo, ciberespaço, cibercultura, cibercidadão, etc., que têm sua origem na palavra cibernética.

Dentre eles encontramos o **cyberbullying**, que é uma versão eletrônica do bullying praticada por meio de agressões verbais e escritas utilizando-se a internet. A vítima recebe mensagens ameaçadoras, conteúdos difamatórios, imagens obscenas, palavras maldosas e cruéis, insultos, ofensas, extorsão etc., e tudo isso pode alcançar milhões de pessoas em questão de segundos.

Outro termo originado das novas tecnologias é **mobilebullying**, que diz respeito a qualquer perseguição causada por meio de mensagens de texto, fotos e vídeos enviados por celulares. Muitas vezes o **mobilebullying** torna-se **cyberbullying**, pois as informações são transmitidas do celular para a internet, já que hoje muitos celulares têm acesso à rede mundial de computadores.

Existem pessoas que formam comunidades na internet para falar mal de determinados indivíduos. Os “amigos” criam tópicos na comunidade da escola falando mal de um jovem ou humilha-o por meio de e-mails ou recados nos sites de relacionamento, como Orkut, Facebook, Twiter, Myspace, blogs, websites, fotologs, vídeos no YouTube ou por transmissões eletrônicas instantâneas como Messenger, chats, etc.

Para não serem identificados, os internautas criam fakes (perfil falso) para ameaçar as vítimas, porém é possível descobrir quem são.

Essas ferramentas tecnológicas começaram a ser usadas pelos bullies recentemente, e esse fato está entrando nos ouvidos da opinião pública lentamente, já que é pouco abordado pela mídia. Esta é uma situação que ainda permanece na penumbra, num território que só é desvendado quando se pesquisa sobre a matéria ou quando a prática do **cyberbullying** entra em nossa casa.

No **cyberbullying** o agressor usa as mesmas ameaças e ações do bullying, porém a diferença é que a vítima não apresenta provas reais. Não há ferimentos físicos ou roupas rasgadas, nem sumiço de objetos ou dinheiro. No entanto, não é difícil para os pais detectarem os sinais: o(a) filho(a) pode parecer nervoso(a), triste, amargurado(a), infeliz, a ponto de se isolar da própria família, depois de usar o computador ou depois de ver mensagens ou receber telefonemas pelo celular.

O lar já não é um lugar de refúgio; esse tipo de violência invasiva ramifica-se, sai da escola, vai para a rua, entra no transporte coletivo e chega a casa. E o perigo de sua natureza anônima é a rápida difusão e alcance mundial.



CARACTERÍSTICAS DO CYBERBULLYING

O cyberbullying tem algumas características bastante peculiares que são diferentes do bullying tradicional:

Anonimato: O agressor é muitas vezes anônimo. A vítima fica se perguntando quem é o cyberbully, o que pode causar um grande estresse.

Acessibilidade: Há geralmente um período padrão de tempo durante o qual os agressores têm acesso a suas vítimas. Os cyberbullies podem causar sofrimento a qualquer hora do dia ou da noite.

Medos de punição: Muitas vezes as vítimas do cyberbullying não denunciam por medo de represálias de seus agressores e medo de que seus privilégios relativos ao computador ou telefone lhes sejam tirados. Geralmente as respostas dos adultos para cyberbullying são tirar o celular e o computador de uma vítima, que em seu entendimento pode ser visto como punição.

Espectadores: O fenômeno de ser um espectador no mundo cibernético é diferente na medida em que se pode receber e transmitir e-mails, páginas da Web, imagens etc. O número de espectadores no mundo cibernético pode chegar a milhões.

Desinibição: O anonimato proporcionado pela internet pode levar os jovens a ter comportamentos que não podem realizar face a face. Ironicamente, é o seu próprio anonimato que permite a alguns indivíduos intimidar outros.

O Bullying Psicológico

O Bullying Psicológico é uma patologia social. É definido como a imposição de sofrimento intencional em relação as DESIGUALDADES. Esse tipo de Bullying ocorre com muita frequência no ambiente escolar, devido as diferenças econômicas e sociais em que estão inseridos, o que desperta em muitos a inveja e o desejo de ter o que o colega possui,

mas também acaba por gerar indivíduos que praticam este sofrimento intencional, desdenhando, curtindo e maltratando o colega que não possui o seu mesmo nível social.

Essas ações podem desencadear a queda do rendimento escolar, crianças e adolescentes que passam por humilhações racistas, difamatórias ou separatistas podem apresentar doenças psicossomáticas e sofrer de algum tipo de trauma que influencie traços da personalidade. Em alguns casos extremos, o bullying chega a afetar o estado emocional do jovem de tal maneira que ele opte por soluções trágicas, como o suicídio.

Na Escola Kingdom Concept, trabalhamos muito este tipo de Bullying. Fazer todos os alunos virem uniformizados, não promover festas de aniversários e outros são medidas adotadas para coibir e evitar comparações e assim ir, de forma incisiva, combatendo estas ações.

Trabalhando o Bullying

Desde o início das aulas, a Escola Kingdom Concept desenvolve o projeto sobre a amizade. E este projeto se estende o ano todo, em todas as turmas e turnos da nossa escola. Na Educação Infantil e 1º Ano do Ensino Fundamental, temos como eixo central o livro **“Verdadeiros Amigos”**. Este livro, que trata sobre a amizade em diferentes momentos, é explorado durante todo o ano letivo, através de:

- Leitura coletiva com alunos;
- Debates, discussões orais, onde se enfatiza a importância da amizade, que deve ser incentivada o mais cedo possível. Combatendo os sentimentos que provocam a indiferença, o Bullying e a depressão.
- Ressaltando que o verdadeiro amigo aceita o outro como ele é, participando da vida e dos momentos de tristeza ou alegria, uma vez que passaremos os melhores momentos de nossas vidas com nossos amigos, levando os alunos a entenderem que as verdadeiras amizades duram para sempre e que devemos respeitar as diferenças físicas, religiosas e sociais.
- Realizando várias atividades propostas sobre o livro, como murais, cartazes onde sistematizamos o amor ao próximo, combatendo o Bullying e reforçando a importância da verdadeira amizade. As crianças participam de forma dinâmica e ativa do projeto, entendendo o valor da verdadeira amizade e assim, combatendo o Bullying.



Da Educação Infantil ao 4º ano, em todas as aulas e em todas as disciplinas, os professores dialogam com os alunos a não praticarem o Bullying / Cyberbullying, apresentando a eles justificativas e consequências dessa prática tão prejudicial. Utilizamos também o livro **“Me dá um abraço”**, de Nick Vujicic, para as séries de 2º ao 4º ano.

Este livro é trabalhado com nossos alunos com leitura coletiva, individual, debates, discussões orais e seminários. Ressalta-se a importância de cada um, o respeito ao próximo e suas diferenças, seja físicas, sociais ou religiosas. O autor do livro, inclusive, é conhecido mundialmente, pois mesmo sem as pernas e braços, mantém-se sempre alegre e disposto, e que não se deixa cair perante as dificuldades, e que toda essa força vem da fé em Deus, o que o faz vencer inúmeras barreiras na vida.

Sistematizamos a importância do amor como meio de vencer as diferenças, combatendo assim o Bullying, levando aos alunos a entenderem e respeitarem as diferenças.



Ressaltamos ainda que nos nossos devocionais diários, exploramos o projeto e enfatizamos o amor ao próximo (um dos nossos pilares – **“Educação com a Visão Cristã”**). Através dos versículos bíblicos de Mateus 22: 39 e Lucas 10: 30-35 e leitura de devocionais diários, aprofundamos cada dia mais a importância de se fazer o bem, o amor ao próximo e assim propagar um importante princípio cristão.

Entendendo este princípio, promovemos todos os dias, durante os 20 primeiros minutos de cada turno (1ª aula), um momento muito especial na Escola Kingdom Concept: é o nosso Devocional Diário.

Cada professor(a) em sua sala lê um texto da Palavra de Deus e medita nele juntamente com seus alunos. Em seguida, de forma lúdica, o(a) professor(a) extrai ensinamentos e os transmite para as crianças, depois todos louvam ao Senhor com lindos hinos e no final encerram o devocional com uma oração especial para os alunos e seus familiares.

Na sexta-feira este momento é ainda mais envolvente, pois neste dia as próprias crianças são responsáveis por este momento. Neste dia o devocional é coletivo, com toda escola, e cada semana uma turma é responsável por ele. Ao longo desta semana a sala responsável pelo devocional coletivo se dedica em preparar algo muito especial para todos nós e convida sua família para estar presente conosco. É um momento de muita comunhão e emoção para todos nós, o Senhor Jesus tem tocado de forma tremenda muitas crianças, adolescentes, pais, responsáveis, professores e colaboradores.

“Louvai ao Senhor, pois o Senhor é bom; cantai louvores ao seu nome, pois é agradável.”

(Salmo 135:3)

Com todas essas estratégias, estamos combatendo o **Bullying** e incentivando nossas crianças a terem atitudes corretas e não violentas (ou com agressividade) no trato e contato com o outro, fazendo-os perceber que o **Bullying** ocorre algumas vezes de forma tão sutil, que passa despercebido, porém a pessoa que sofre **Bullying** se sente ofendida e em algumas situações fica com a auto estima baixa.

É extremamente importante conscientizar e ensinar as crianças a terem estratégias “**Anti-Bullying**”, visando uma melhor convivência e harmonia entre eles, evitando assim, problemas de relacionamento e até mesmo, judiciais envolvendo os pais/responsáveis.

Objetivos Gerais:

O projeto **Anti-Bullying** desenvolvido pela Escola Kingdom Concept tem como objetivos gerais os seguintes itens:

- Desenvolver as competências sociais em nossos alunos.
- Mostrar a importância de se ter amigos.

- Exercitar a identificação, sensibilidade e fala pública sobre diferentes sentimentos.
- Ensinar como lidar com as quatro emoções básicas: medo, alegria, tristeza e ira.
- Ajuda-los a expressar sentimentos que lhes desagradam e ensiná-los a lidar com as suas diferenças.
- Exercitar o respeito e amor ao próximo.
- Mostrar que não devemos praticar o **Bullying**.

Recursos Utilizados

Um dos principais recursos utilizado pela Escola é uma grande festa que acontece todos os anos, desde a fundação de nossa escola, o “Dia do Amigo”. Este evento ocorre sempre nas vésperas do Feriado de carnaval.

Infelizmente a maioria das escolas neste período do ano incentivam suas crianças com folias de carnaval e neste sentido, nós da Escola Kingdom Concept, viemos na contramão desta filosofia com uma proposta bem diferente para nossos educandos.

No mês de fevereiro a Escola KingdomConcept convida os amigos de nossas crianças para um dia especial: o Dia do Amigo. Com espírito de confraternização proporcionamos um dia de muita união e comunhão com nossas crianças e seus convidados no feriado de carnaval.

Neste dia louvamos a Deus pelos amigos que Ele nos deu e profetizamos bênçãos em suas vidas, também é um momento de brincadeiras e muita alegria. Brinquedos especiais são locados e enchem toda nossa escola de pura emoção e diversão, regado a muita pipoca, algodão doce e cachorro quente o dia do amigo é uma festa muito esperada por todos nossos alunos.

Outros recursos utilizados no decorrer do ano são:

- Brincadeiras e jogos.
- Desenhos e pinturas.
- Músicas.
- Livro (Verdadeiros Amigos).
- Dobraduras.
- Painéis.
- Cartazes.
- Vídeos.
- Devocionais.
- Momentos Evangelísticos.

- Palestras.
- Documentários.

- Discussão e debates sobre o Bullying.
- Textos produzidos pelos alunos.
- Confeção de murais.
- Contação de histórias relacionadas ao tema.



Questões relevantes.

Para que nossas crianças e toda a comunidade escolar se envolvam em nosso projeto, diversas questões são levantadas para que o assunto seja amplamente debatido e discutido, em sala de aula, comemorações, eventos e demais atividades. Os principais questionamentos levantados são:

- O que é amizade?
- Amizade é o mesmo que amor?
- O que é um amigo de verdade?
- Qual é a importância de um amigo?
- Por que ficamos tristes?
- O que nos deixa com raiva?
- Como falar a um amigo?
- Qual é a importância de amar o próximo?
- Jesus é o meu amigo?
- Como podemos evitar o **Bullying**?
- Porque não devemos praticar o **Bullying**?
- Como conviver bem com os colegas dentro da escola?
- Porque devemos praticar os princípios cristãos?



Avaliação

Os alunos serão avaliados através do:

- Interesse e motivação com as atividades propostas, bem como nos debates, discussões orais, conto e rodas de conversa.
- Desenvolvimento nas atividades propostas.

Culminância

Com nossa Olimpíada Ágape (amor incondicional), nossos alunos e toda comunidade escolar, demonstram através de milhares doações de leite longa vida, sabonetes, creme dental, alimentos perecíveis, roupas, brinquedos novos e doação de sangue e medula, o amor incondicional que Deus tem por nós e que nós devemos ter para com o próximo, o respeito diante das individualidades, características físicas, sociais e religiosas de cada um.

E finalizamos o ano com o encerramento do projeto através de uma apresentação teatral feita pelos alunos no auditório da Escola, feita pelas professoras no “Dia do Amigo”.

Projeto Arte / Escultura

Justificativa

O projeto tem como objetivo trazer a história das esculturas desde a época da pré-história até os dias atuais. A escultura é um ramo das artes plásticas que envolve a criação de objetos artísticos em três dimensões: comprimento, largura e altura. Tamanho, textura, luz e sombra, cor, materiais utilizados, são importantes elementos do projeto. Uma escultura pode representar a cultura de um povo ou uma época, reproduzindo fielmente uma pessoa ou um objeto, ou ainda refletir formas e padrões inventados pelos artistas.

Objetivos

- Conceituar escultura. Conscientizar que escultura é arte.
- Conhecer escultores que se destacaram no passado e nos dias atuais, no mundo e no Brasil.
- Conhecer Rodin, Michelangelo, Aleijadinho, Donatello, Mestre Vitalino, Richard Mac Donald, Cícero D’Ávilas, as carrancas do Nordeste, monumentos históricos que podem ser vistos em cidades do Brasil (Exemplos: Cristo Redentor, Carlos Drumond de Andrade – Rio de Janeiro, As bandeiras – São Paulo, O Palácio da Alvorada – Distrito Federal, As Três Raças, Os Três Marcos, As Grávidas, Pedro Ludovico Teixeira – Goiânia, entre outros)
- Socializar preferências e conhecimentos individuais.
- Ampliar seus conhecimentos sobre cultura.



Desenvolvimento

Iniciar com a leitura de um texto sobre escultura. Onde conta a história das esculturas desde os primórdios. Como foram feitas, o que é uma escultura, quais os materiais utilizados, o que as esculturas revelam, quais foram os artistas famosos, o que retratavam, mostrar que as esculturas fazem parte das artes plásticas.

O professor apresentará imagens de alguns trabalhos que se destacam na escultura. As imagens poderão ser mostradas na sala de multimídia, ou no data show, colocadas em powerpoint ou fotocopiadas.

Aprofundar os estudos sobre os Escultores Famosos e entender a características e diferenças de suas esculturas.

Propor aos alunos a escolha de um famoso escultor e de uma escultura deste, para reprodução.

Utilizar vários materiais para esculpir fazendo a releitura das obras escolhidas, e suas próprias criações.



Metodologia

- Contextualizar o conteúdo.
- Dialogar sobre os escultores famosos como Rodin, Donatello, Michelangelo, Aleijadinho, Richard Mac Donald, Cícero D'Ávila, Siron franco...
- Falar sobre as suas principais obras, o estilo de escultura utilizado por cada um, mostrar a diferença de épocas e estilos.
- Propor aos alunos a escolha de um famoso escultor e de uma escultura deste, para reprodução.
- Disponibilizar materiais diversos que possibilitem as várias formas de esculturas (arame, areia, sabão em barra, casca de árvores, isopor, argila...)
- Fazer pesquisa sobre esculturas e artistas de cada período e estilos. Confeccionar cartazes, escrita como produção textual.

Avaliação

O professor deverá avaliar a participação e o envolvimento individual do aluno em cada uma das etapas. Para tanto, poderá criar uma ficha com itens relativos às habilidades e competências a serem trabalhadas nas atividades e preenchê-la ao longo do desenvolvimento dos trabalhos.



História

Escultura antiga

Desde a época pré-histórica são feitas esculturas em todo o mundo. As primeiras foram produzidas com materiais da própria natureza, como argila, pedra e marfim. A partir de aproximadamente 3000 a.C., as pessoas também começaram a fazer esculturas de bronze e de outros metais.

Nas primeiras civilizações, a escultura era associada em grande parte à religião. No Oriente Médio, na região da Mesopotâmia, quase todas as esculturas eram feitas para os templos. As pessoas do antigo Egito criaram enormes esculturas de seus reis e de seus deuses, para enfatizar o poder deles. Também fizeram muitas estátuas e muitos relevos para colocar nos túmulos.

Na Grécia antiga, a escultura alcançou seu apogeu no século V a.C. Os gregos desse período pretendiam mostrar homens e deuses em suas formas mais perfeitas. A maioria de suas estátuas têm expressão e postura calmas. Os antigos romanos fizeram depois muitas cópias das esculturas gregas. Dessa forma, preservaram a tradição grega para as futuras gerações.

A partir do século III d.C., uma nova religião, o cristianismo, começou a inspirar os artistas a criar obras que refletissem figuras e acontecimentos cristãos. Durante a Idade Média (de cerca de 500 a 1500), muitas esculturas europeias estavam intimamente relacionadas com a arquitetura das igrejas.

Na Índia, a escultura também estava centrada na religião. O Período Gupta, que durou do século IV ao VI aproximadamente, produziu alguns dos melhores exemplares da escultura budista.

Renascença, barroco e neoclassicismo

O período denominado Renascença, ou Renascimento (da metade do século XIV ao século XVI), foi uma época de importante progresso artístico na Europa. Os artistas renascentistas inspiravam-se nos estilos clássicos da Grécia e da Roma antigas. A Renascença começou na Itália. Os artistas italianos Donatello, Leonardo da Vinci e Michelangelo estão entre os melhores escultores desse período.

No século XVII, o barroco tornou-se um estilo importante da arte ocidental. A escultura barroca é dramática e altamente decorativa, apelando para os sentidos e para as emoções. O principal escultor barroco foi o artista italiano Gian Lorenzo Bernini.

O estilo neoclássico era popular na Europa no século XVIII. Como na Renascença, os escultores desse período procuravam reviver os ideais de beleza da Grécia e da Roma antigas. Um importante escultor desse estilo na Itália foi Antonio Canova.

Escultura moderna

No fim do século XIX, o escultor francês Auguste Rodin desafiou séculos de tradição. Ele mostrou a figura humana expressando tensão e emoções passageiras. Algumas vezes também usava superfícies com textura, o que aumentava o sentimento de vida e de movimento. Dessa maneira, a escultura de Rodin difere da maciez fria e impessoal da tradição clássica. Com seu forte senso de poder e de drama, suas obras influenciaram muito os escultores de sua época, bem como os que vieram depois.

Nos séculos XX e XXI, os escultores têm experimentado novos materiais e novas formas. Artistas como Constantin Brancusi, Henry Moore, Barbara Hepworth e Raymond Duchamp-Villon criaram obras de escultura abstrata que não tentavam representar realisticamente nada do mundo visível. Em vez disso, esses escultores focalizavam as formas em si. Alguns usavam objetos encontrados no mundo cotidiano para que os objetos fossem vistos sob uma luz diferente. Por exemplo, a escultura de Marcel Duchamp “Roda de Bicicleta” é uma velha roda de bicicleta montada de cabeça para baixo sobre

um banquinho de cozinha comum. O objetivo de Duchamp não era agradar aos olhos, mas fazer o observador pensar sobre o que é a arte e o que ela pode ser.

Nos dias de hoje, iremos mostrar as esculturas em areia e falar sobre artistas brasileiros anônimos.

Apresentaremos também artistas como Cícero D’Ávila e Siron Franco.

Processos

As maneiras mais comuns de fazer uma escultura são o entalhe, a modelagem, a fundição e a construção. O entalhe é o processo de dar a substâncias como a pedra, a madeira ou o marfim a forma desejada, cortando ou aparando as peças. A modelagem envolve o processo de dar forma à mão a um material macio como a argila. Em seguida, ele pode ser queimado no forno até endurecer. Também são usados modelos para entalhar.

O entalhe é usado para reproduzir uma peça de escultura mediante o uso de um molde. Numa primeira versão, faz-se um molde de gesso em volta do modelo. Quando o gesso endurece, é dividido ao meio e retirado do modelo. As partes do molde são então unidas, com um espaço oco no lugar em que o modelo estava. O material desejado é então

derramado por um furo para dentro do molde, no oco onde ficava o modelo, onde fica até secar. Quando o molde é retirado, tem-se uma cópia perfeita do modelo original. Um método que emprega um modelo de cera é comumente usado para fazer esculturas de metal. Esse processo pode ser usado para criar muitas cópias de uma estátua.

Além de fazer esculturas a partir de materiais variados, os escultores modernos podem usar técnicas como soldar, aparafusar, pregar ou colar para unir pedaços diferentes de material.

Você sabia?

- Comemora-se em 12 de agosto de cada ano o Dia das Artes.
- Comemora-se em 8 de maio de cada ano o Dia do Artista Plástico.



Projeto Devocional/Civismo

Apresentação

Todos os dias antes do início das aulas ocorre o Devocional em sala (de 2° à 5° feira), já nas 6° feiras o Devocional é feito no auditório da Escola Kingdom Concept. Neste dia o Devocional é coletivo e uma turma fica responsável pela apresentação. A apresentação é feita na forma de teatro e antes da apresentação os alunos cantam o Hino Nacional.



Justificativa

Um dos pilares centrais do nosso projeto pedagógico é: Educar com a Visão Cristã que significa utilizar os valores ensinados por Jesus Cristo na formação educacional e integral do aluno. Tendo os ensinamentos da palavra do Senhor como ferramenta educacional, acreditamos que podemos formar uma geração de brasileiros que possam contribuir de forma significativa para a construção de um mundo melhor.

Objetivo Geral

Despertar em nossas crianças um estilo de vida de acordo com valores cristãos e o amor a Pátria, valorizando nosso país e respeitando a nossa pátria.

Objetivos Específicos

- Conhecimento da Palavra de Deus.
- Desenvolvimento da expressão oral e corporal, através das apresentações musicais e teatrais.
- Momento de comunhão entre as crianças.
- Inserir na formação do caráter das crianças os valores cristãos.
- Desenvolver o amor e respeito à Pátria e as autoridades constituídas em nossa nação.

Estratégias

- Devocionais diários (músicas, leitura e encenação das histórias bíblicas através do lúdico).
- Roda de conversa.
- Discussão e debates orais.
- Vídeos.
- Documentários.
- Apresentações musicais e teatrais.

Avaliação

A avaliação será realizada através do desempenho dos alunos, nas atividades propostas.

Projeto Higiene Bucal

Desenvolvendo hábitos saudáveis e cuidando dos dentes

Justificativa

Servirá de conscientização para os educandos e educadores através de teoria fundamentada na prática, voltada especificamente para a higiene bucal. As informações transmitidas e as ações executadas pelos envolvidos neste projeto servirão para minimizar ou sanar as possíveis enfermidades que podem comprometer não só a saúde física como a bucal, como: a banguelice, as feridas, as cáries, o mau hálito não só na escola, bem como no contexto familiar.



Objetivo Geral

- * Incentivar os educandos a prática da higiene bucal no seu dia a dia, estimulando-lhes o interesse em manter a dentição e a boca saudáveis.
 - * Reconhecer a importância da escovação dos dentes, para prevenir as cáries;
 - * Entender a necessidade de se ter bons hábitos de higiene bucal;
 - * Reconhecer quais são os amigos e inimigos dos dentes;
 - * Demonstrar as maneiras corretas de escovar os dentes;
 - * Compreender a importância de escovar os dentes depois de cada refeição e depois de comer doces;
- * Reconhecer que a saúde começa pela boca e que para ter um sorriso bonito é preciso cuidar dos nossos dentes;

Recursos Materiais

- Figuras
- Revistas
- Livros
- Vídeos relacionados com higiene bucal
- Cartazes
- Maquete da boca gigante com garrafa pet
- Escova de dente
- Creme dental
- A importância do Fio dental
- Flúor
- Visitas frequentes ao Dentista
- Textos
- Dentista para palestra.

Metodologia

Estabelecer novas possibilidades de aprendizagem para as crianças no sentido de melhorar as condições do aprender e de sua intervenção no mundo.

Promovendo a discussão sobre vídeo pra melhor compreensão, informando a criança sobre a boa alimentação para o sorriso saudável. Organizando peça teatral para melhorar a compreensão sobre os amigos e inimigos dos dentes.

Avaliação

Através da participação dos alunos na apresentação teatral, de questionamentos orais e desenvolvimento pratico de debates e discussões na palestra.

Culminância

A culminância do Projeto Vida Saudável – Saúde será com a exposição de trabalhos, resultado dos estudos relacionados ao tema. Será convidado profissional da área de saúde para demonstrar aos alunos todos os benefícios de uma vida saudável.

Considerações Finais

É com grande entusiasmo que todos os colaboradores, participantes diretos e indiretos deste projeto, desejam a continuidade e aperfeiçoamento deste, não só por parte da Escola Kingdom Concept, mas também de todos os familiares dos educandos a fim de que este conhecimento possa ser realmente aproveitado, propiciando a melhoria da higiene bucal e conseqüentemente um maior número de sorrisos saudáveis.

MÚSICAS:

- Meus dentinhos (melodia: Os dedinhos)
Meus dentinhos, meus dentinhos.
Vou escovar, vou escovar.
Pra ficar limpinhos, pra limpinhos.
E branquinhos e branquinhos.

Cartaz:





VOCÊ SABIA?

É falsa a crença de que os dentes temporários não necessitam ser tratados porque serão substituídos. A saúde dos dentes permanentes é uma consequência direta da saúde dos dentes temporários. Dentes temporários estragados e não reparados podem causar sérios danos aos dentes permanentes.

O cálcio é um dos principais elementos da constituição dos dentes. Mas necessita ser aplicado na época oportuna, quando o dente está em formação. Além do cálcio, são importantes para a constituição de dentes fortes: fósforo, vitaminas, principalmente A, C e D. É mais desejável, porém, que esses elementos sejam fornecidos ao organismo por meio de alimentos.

Maquete da boca para apresentar a escovação adequada...



Livro literário: Contação da história com fantoches



Confecção do avental do jacaré com dor de dente (para apresentação do Teatro)





Projeto Literário

Mala Viajante

Apresentação

O presente Projeto “Literário – Mala Viajante”, favorece aos nossos alunos o contato com a leitura, gera o desenvolvimento da linguagem oral, escrita e do pensamento reflexivo. E nesse processo, constatamos o importante papel da escola e da família como incentivadores para o crescimento do conhecimento literário do Educando.

O hábito da leitura é um dos mais importantes para o desenvolvimento do intelecto e o melhor caminho para adquirir conhecimento. O Projeto Mala Viajante incentiva e estimula a leitura, formando leitores fluentes e com senso crítico, dando ao aluno o acesso ao mundo letrado.

Justificativa

Em meio ao “boom” tecnológico das últimas décadas, esse hábito acabou ficando de lado, sendo substituído primeiro pela televisão, depois pelos computadores, em seguida pelos videogames e agora pelos smartphones.

Diante deste quadro é primordial o incentivo à leitura, que é maneira mais antiga e mais eficiente até hoje de se adquirir conhecimento. É preciso desconstruir aquela ideia de que ler é um hábito chato e monótono. Ao contrário do que muitas pessoas pensam, ler revistas, sites, gibis, ente outras leituras de entretenimento, é tão eficaz como ler um livro técnico.

A diferença é que ler sobre algo técnico oferece conhecimentos sobre aquele determinado assunto, enquanto ler sobre variedades estimula o raciocínio e melhora o vocabulário.

É clichê, mas é fato: somente escreve bem quem lê bastante. A leitura melhora o aprendizado dos estudantes, pois estimula o bom funcionamento da memória, aprimora a capacidade interpretativa, pois mantém o raciocínio ativo, além de proporcionar ao leitor um conhecimento amplo e diversificado sobre diversos assuntos.

Quem lê muito conversa sobre qualquer assunto, e consegue formar opiniões bem fundamentais.

Na Escola Kingdom Concept, temos o nosso Projeto **“Mala Viajante”** que estimula e motiva nossos alunos a se tornarem leitores fluentes. Ler é um hábito poderoso que nos faz conhecer o mundo e as ideias.

Justificativa

Em meio ao “boom” tecnológico das últimas décadas, esse hábito acabou ficando de lado, sendo substituído primeiro pela televisão, depois pelos computadores, em seguida pelos videogames e agora pelos smartphones.

Diante deste quadro é primordial o incentivo à leitura, que é maneira mais antiga e mais eficiente até hoje de se adquirir conhecimento. É preciso desconstruir aquela ideia de que ler é um hábito chato e monótono. Ao contrário do que muitas pessoas pensam, ler revistas, sites, gibis, ente outras leituras de entretenimento, é tão eficaz como ler um livro técnico.

A diferença é que ler sobre algo técnico oferece conhecimentos sobre aquele determinado assunto, enquanto ler sobre variedades estimula o raciocínio e melhora o vocabulário.

É clichê, mas é fato: somente escreve bem quem lê bastante. A leitura melhora o aprendizado dos estudantes, pois estimula o bom funcionamento da memória, aprimora a capacidade interpretativa, pois mantém o raciocínio ativo, além de proporcionar ao leitor um conhecimento amplo e diversificado sobre diversos assuntos.

Quem lê muito conversa sobre qualquer assunto, e consegue formar opiniões bem fundamentais.

Na Escola Kingdom Concept, temos o nosso Projeto **“Mala Viajante”** que estimula e motiva nossos alunos a se tornarem leitores fluentes. Ler é um hábito poderoso que nos faz conhecer o mundo e as ideias.

Objetivos Gerais

- Levar a criança a despertar o interesse pela leitura através da **“Mala Viajante”**.
- A criança geralmente se espelha nos pais, por isso é importante o exemplo deles. Em um artigo da revista *“The Economist”* do final dos anos 90, pesquisadores escreveram sobre a descoberta que o sucesso da Educação dos filhos está no apoio dos pais. Assim ao enviarmos a **“Mala Viajante”** toda sexta-feira com um livro literário dentro, envolvemos

os pais no processo de **“Alfabetização”** do seu filho. Pois eles têm que realizar a leitura do livro literário juntamente com as crianças.

- Com a tecnologia fazendo parte das famílias cada vez mais cedo e de forma mais abrangente, é preciso dar atenção especial às crianças, e incentivar o hábito da leitura na vida delas desde cedo.
- Incentivar a leitura dos alunos, pois isso melhora o aprendizado dos estudantes, estimula o bom funcionamento da memória e aprimora a capacidade de interpretação.
- A leitura em nossa Escola tem a função primordial de despertar e proporcionar conhecimentos básicos que venham contribuir para construção integral da vida do aluno em sociedade e para o exercício da cidadania.
- A leitura é fundamental não apenas na formação do aluno, mas também na formação do cidadão, e essa considerável parcela no cumprimento desta tarefa recai sobre a escola, que tem como objetivo estimular a leitura através do projeto **“Mala Viajante”**.

Objetivos Específicos

- Estimular a leitura através do conto e reconto das histórias.
- Envolver a família no processo de alfabetização do aluno.
- Estimular a leitura do adulto.
- Desenvolver o gosto pela leitura, estimulando a criatividade das crianças, participação e a integração dos pais na vida escolar dos seus filhos, tornando prazeroso o gosto pela leitura e não obrigatório, aguçando e ampliando o vocabulário dos pequenos.
- Proporcionar momentos de leitura compartilhada desenvolvendo a oralidade e aprendendo a expressar perante o grupo.
- Construir o hábito de ouvir as situações que envolvam a leitura de livros.

Portanto, nós da Escola Kingdom Concept, acreditamos que devemos propiciar aos nossos pequenos o contato com a Literatura Infantil, através do Projeto **“Mala Viajante”**, que se trata de uma prática de leitura, onde os alunos levam para casa toda sexta feira uma mala contendo um livro escolhido, por ele, na biblioteca para ser lido e recontado na segunda feira em sala de aula.

- Enriquecer o vocabulário do aluno.
- Formar leitores fluentes.
- Auxiliar o aluno no processo de constituição da sua identidade e na formação de valores próprios.
- Promover a leitura com diferentes objetivos: Busca de informação, de prazer etc.
- Propor atividades em que os alunos tenham que perguntar prever, recapitular, opinar, resumir, comparar e confrontar.

Estratégias

- Visita dos alunos a biblioteca toda sexta feira. Para escolherem um livro literário e levarem uma mala viajante com a literatura que lhe chamou atenção.
- Contação de histórias todos os dias na sala de aula feita pela professora. Logo após discussão oral sobre a história lida.
- Produção de desenhos livres sobre o livro lido.
- Leitura individual, debate e atividades sobre os livros lidos.
- Discussão oral sobre os livros.
- Produção de murais para divulgação dos livros lidos.

- Roda de leitura.
- Leitura de gêneros como: contos, poemas, jornais, crônicas, história em quadrinhos e outros.
- Contribuir para a formação de leitores autônomos e competentes.
- Jogos de leitura.

Conclusão

Pesquisas do mundo todo mostram que a criança que lê e tem contato com a literatura desde cedo, principalmente se for com acompanhamento dos pais, é beneficiada em vários sentidos: ela aprende melhor pronuncia melhor as palavras e se comunica melhor de forma geral e desenvolve a criatividade, a imaginação e adquire cultura, conhecimento e valores.

Por isso a Equipe Pedagógica da Escola Kingdom Concept desenvolveu o Projeto “**Mala Viajante**” com o objetivo geral de despertar nos nossos alunos o gosto pela leitura. Incluindo a família nesse processo de aquisição de conhecimento através da leitura de diversos livros, textos, poemas enfim textos variados escolhidos e enviados na “**Mala Viajante**” toda sexta – feira pelos alunos.

Acreditamos que quem é acostumado a leitura desde bebezinho se torna muito mais preparado para os estudos, para o trabalho e para a vida. Estimulamos nossos alunos a embarcarem na aventura que só o bom leitor conhece.

Avaliação

A avaliação do nosso Projeto “**Mala Viajante**” e feita diariamente através do conto e reconto de histórias lidas, em sala de aula, pelas professoras/alunos; do desempenho e participação dos alunos ao escolherem e levarem os livros literários para casa e ao retornarem, fazerem o reconto da história lida com a família.

Projeto Dia dos Avós

Lugar onde mora o aconchego, a paciência, as melhores histórias, a liberdade de poder fazer o que quiser sem ser julgado, a casa dos avós costuma ser uma das melhores lembranças da infância. Quem não se lembra de ir à casa da vovó e poder comer chocolate à vontade? Ou de ter aprontado alguma, e o vovô ter sido cúmplice? É por essas e por outras circunstâncias que a relação dos avós com os netos é uma das mais especiais e envolve tanta cumplicidade.

"O relacionamento entre avós e netos além de gostoso é muito salutar tanto para o bom desenvolvimento da criança, como para a satisfação do idoso. O papel dos avós é de grande importância na vida das crianças; eles representam uma referência familiar, fonte de histórias, relatos e anedotas que incrementam o desenvolvimento social e intelectual das crianças. Além disso, os avós representam uma forma especial de amor, diferente da dos pais." *Suely Buriasco - Mediadora de Conflitos, Educadora com MBA em Gestão Estratégica de Pessoas.*

Por mais que a figura dos avós tenha mudado, pois hoje eles estão mais ativos e ocupados com suas próprias tarefas, esse convívio continua a ser fundamental no resgate das histórias familiares. É através deles que as crianças criam raízes familiares que fortalecem os elos e enraízam conceitos que serão primordiais na vida adulta; representam sempre a identificação com os valores morais e culturais da família que a criança absorve de forma especial. Os avós costumam desenvolver uma cumplicidade muito grande com os netos, sem carregar a função primordial de educar, acabam incentivando os bons costumes através de exemplos que a maturidade lhes confere.

De acordo com Rita Calegari, psicóloga do Hospital São Camilo de São Paulo: "A criança se enriquece muito com esse contato, já que recebe mais estímulos, amplia seu repertório e aprende a conviver em um ambiente distinto com pessoas diferentes". Para os pais também é interessante esse convívio, pois podem encontrar nos avós parceiros na criação de seus filhos, contando ainda com a presença deles quando precisam se ausentar.

Segundo a especialista citada acima, esse convívio também é muito importante para os avós: "Para os avós, então, ter a responsabilidade de cuidar de uma criança é sinônimo de valorização social. A experiência dele é importante ali. Ele tem papel utilitarista, está ajudando outras pessoas, e isso dá sentido à sua vida". O convívio entre pais, filhos e avós é muito saudável para todos, devendo ser incentivado e valorizado por toda a família.

Justificativa

Todos sabem a extrema importância que os avós têm na vida e na formação de muitas crianças de nosso país. Muitos deles auxiliam os filhos na manutenção de seus lares e influenciam direta ou indiretamente nas decisões que serão tomadas para assegurar o futuro de seus netos, portanto, faz-se necessário não apenas fazer menção a seus nomes, mas trabalhar junto aos alunos a importância desse ente familiar tão querido por cada um deles.

Objetivo Geral

Criar um elo harmonioso entre criança e avós, passando-lhes valores como respeito aos idosos e valorização da família. Não deixando de explorar assuntos relevantes à aprendizagem do educando durante esse período, mas informando-lhes através de músicas, poesias, textos, histórias e imagens a importância dos avós em sua vida.

Desenvolvimento

- * Ouvir relatos dos alunos e montar textos interessantes de sua convivência com seus avós, pedindo que se identifiquem cada frase ou história contada;
- * Produção de murais e cartazes.

Culminância

- * Exposição dos trabalhos realizados pelos alunos;
- * Apresentação de slide das fotos do dia da abertura;
- * Apresentação de poesia feita pelos alunos e homenagem dos professores aos avós presentes no auditório da Escola.

Projeto História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena

Desde o mais remoto dos tempos o convívio humano é marcado por conflitos, desigualdades e tudo o mais que possa estar ligado às diferenças existentes entre eles.

O preconceito é um dos problemas vivenciados com mais frequência. Este é passado de geração a geração, levando consigo a hostilidade e o sentimento de exclusão, levando a humanidade se dividir em grupos, onde muitos se conceituam como “superiores” ou “melhores”.

Trabalhar a cultura afro-brasileira e indígena permitirá a nós enquanto Escola está promovendo um resgate aos seus costumes e tradições, procurando está sensibilizando a população local da influência e da importância que a cultura africana e indígena tiveram ao longo dos tempos em diversos setores de nossa sociedade. Vemos também neste projeto a oportunidade do resgate as contribuições dadas por esses povos a nossa língua, culinária, costumes...

Enquanto instituição educacional, as ações aqui descritas nos permitirão também estar permitindo que a promoção da cidadania se faça presente em nosso cotidiano e conseqüentemente no currículo escolar. Fato esse que nos norteará rumo à conscientização sobre a igualdade entre os povos. E nos fará refletir ainda sobre a questão das diferenças. Mostrando que elas existem e são necessárias para que nossa população tenha essa diversidade cultural tão rica e admirada no âmbito internacional. Abolir o preconceito, certamente não se conseguirá, mas esclarecer, amenizar e levar o aluno e a comunidade civil a uma análise sobre suas ações, constituirão o norte seguido por nós rumo à sensibilização e conscientização para uma população mais igualitária onde prevaleça acima de tudo o respeito.



Justificativa

O povo brasileiro é rico em sua cultura e diversidade. Essa riqueza originou-se pela formação miscigenada de sua história. A união das culturas europeia com a africana e indígena culminou na mistura colorida da cultura brasileira com toda sua alegria, força, criatividade e vida. Como também de suas contribuições nas áreas sociais, econômica e política do Brasil.

Através da Lei 11.645, a qual estabelece que as unidades de ensino, fundamental e médio ficam obrigadas a incluir o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena no conteúdo programático, em seus diversos aspectos históricos e culturais, a Escola Kingdom Concept, resolveu convocar todos os professores e alunos para vivenciar o projeto Cultural afrodescendente e indígena: como ela pode contribuir na aprendizagem do aluno? O projeto foi desenvolvido de forma interdisciplinar, lúdica e prazerosa, onde cada turma trabalhou com os conteúdos conforme sua série.

Vale salientar que as atividades desenvolvidas pelos alunos possibilitaram a construção de novos significados, pois os mesmos tiveram a oportunidade de ter contato com a origem de nossa cultura e perceber que a mesma perpassa em todas as áreas de conhecimento contribuindo assim com novas aprendizagens.

A fim de vivenciar a cultura afro-brasileira e indígena, originária da formação do povo brasileiro, através de atividades relacionadas à linguagem, artes e gastronomia, que possibilite um novo olhar sobre a nossa cultura e como ela pode contribuir com a aprendizagem dos nossos alunos.

Objetivo Geral

Promover ações de resgate a história e a cultura dos povos africanos e indígenas, buscando fazer uma contextualização entre realidade nacional e realidade local.

- * Promover através da conscientização uma convivência harmônica entre as diferenças existentes na escola;
- * Combater o preconceito relacionado à raça negra e indígena;
- * Divulgar a influência que a cultura afro e indígena exerce sobre nossa cultura;
- * Promover uma maior integração dos descendentes destes povos no convívio social;
- * Conhecer as descendências de raças que constituem a população local;
- * Permitir que os alunos tenham um maior contato com a história de suas raízes;
- * Sensibilizar e conscientizar os alunos e comunidade civil quanto à discriminação racial;
- * Promover a cidadania e a questão da igualdade entre os povos.

Desenvolvimento

- * Realizar pesquisas direcionadas ao povoamento da região, dando um enfoque também as influências observadas em nossa história decorrentes dele;
- * Fazer uma pesquisa de amostragem, sobre a quantidade de pessoas que se declaram negra no lugar onde moram, fazendo em seguida um gráfico informativo que pode ser inserido no livro;
- * Fazer uma pesquisa sobre as formas de preconceitos vivenciadas pelas pessoas que se declaram descendentes de africanos ou indígenas;
- * Montar um painel com figuras que ilustrem a arte, a cultura afro-brasileira e indígena, procurando dar destaque aquelas que são mais presentes em nosso meio;
- * Trabalhar letras de músicas;
- * Trabalhar filmes que retratem o cotidiano destes povos, seja na atualidade, seja no passado (sugestão – cultura indígena – Tainá 02), DVD's Tv Escola – discos: 22, 47, 48, 49, 50 (vol. II);
- * Estudar a vida de pessoas ilustres que descendem desses povos, assim como Zumbi dos Palmares, João Candido, entre outros;
- Palestra sobre Diversidade Cultural com a presença de toda Comunidade Escolar.
- * Leitura do livro “Menina bonita do laço de fita”;

Culminância

- * Exposição dos trabalhos realizados pelos alunos;
- * Apresentação de slide das fotos do dia do passeio;
- * Lanche coletivo com comida típica;
- * Visita ao memorial do cerrado;

